

УТВЕРЖДАЮ:

Министр культуры
Ставропольского края
Т.И. Лихачева

«_____» _____ 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском фестивале-конкурсе оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия»

1. В соответствии с планом мероприятий по реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» и в рамках празднования 100-летия со дня основания Государственного Российского Дома народного творчества в 2015-2016 гг. проводится III Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия».

2. Учредители и организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Государственный Российский Дом народного творчества;
- министерство культуры Ставропольского края;
- ГБУК «Ставропольский краевой Дом народного творчества»

3. Цели и задачи и задачи:

- создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства на национальных инструментах;
- содействие дальнейшему изучению, сохранению и приумножению традиций исполнительства на национальных народных инструментах;
- популяризация национальных народных инструментов и формирование позитивного имиджа исполнительства на народных инструментах;
- поиск и развитие новых форм, направлений и инициатив в современном народном искусстве;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- привлечение внимания государственных организаций и учреждений культуры, искусств и образования, СМИ и широкой общественности к проблемам сохранения и развития национальных музыкальных инструментов в России.

4. Участники фестиваля-конкурса:

В конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли сельских, муниципальных, областных, краевых и республиканских учреждений культуры, образования и других ведомств, в составе которых должны быть представлены старинные национальные музыкальные инструменты.

5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- детские ансамбли и оркестры;

- студенческие ансамбли и оркестры;
- взрослые любительские ансамбли и оркестры;
- муниципальные ансамбли и оркестры.

5.1. Количественный состав ансамбля не должен превышать 15 исполнителей, оркестра – не более 25 исполнителей. В детских коллективах допускается участие взрослых музыкантов до 20 % от общего количества участников.

6. Порядок и условия проведения:

Конкурс проводится в три этапа:

I-й этап (отборочный по представленным материалам) – г. Москва. Для участия в I-м этапе не позднее, чем за 1 месяц до проведения каждого регионального этапа, необходимо направить в адрес Оргкомитета заявку (см. Приложение), творческую характеристику коллектива и руководителя, DVD с записью выступления коллектива продолжительностью не менее 15 минут (запись должна быть сделана не ранее 2014 г.), 2-3 фотографии коллектива и руководителя в сценических костюмах в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff). Материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

II-й этап (региональный) г. Ставрополь – 9-11 октября.

III-й этап (заключительный) состоится в 2016 г. – место проведения будет определено дополнительно.

Участникам, прошедшим на II и III этапы, Оргкомитет высылает специальное приглашение.

6.1. Программа фестиваля-конкурса включает в себя конкурсные прослушивания, творческие лаборатории для руководителей, гала-концерт и награждение победителей и участников.

6.2. В конкурсную программу должны быть включены:
-обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки для разных составов оркестра или ансамбля народных инструментов;
-оригинальные произведения малых форм;
-произведения для солистов в сопровождении оркестра или ансамбля.

Приветствуется включение в репертуар наиболее значимых произведений местных авторов.

Продолжительность звучания конкурсной программы для оркестров – до 20 минут, для ансамблей – до 15 мин. Превышение установленного времени выступления влечет за собой потерю баллов при оценке.

6.3. Выступление участников конкурса оценивает жюри из числа известных специалистов жанра народно-инструментального искусства. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

7. Основные критерии оценки:

- чистота интонации;
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений;
- исполнительская культура коллектива;
- художественное воплощение исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников.

По прибытии на конкурс коллективы предоставляют в Оргкомитет ксерокопии партитур исполняемых произведений в одном экземпляре для работы жюри.

8. Победителям конкурса в каждой номинации присваиваются звания лауреата, дипломанта I, II, и III степеней с вручением соответствующих дипломов и памятных призов. Лучшие солисты отмечаются специальными дипломами. Государственные, общественные, творческие и другие заинтересованные организации вправе учреждать собственные призы.

9. Финансовые условия

Оплата проезда участников до места проведения конкурса и обратно производится за счет средств направляющей стороны.

Расходы по оплате проживания, питания и транспортного обслуживания участников в период проведения конкурса – за счет Оргкомитета.

Коллективы – участники фестиваля-конкурса вносят организационный взнос наличными по прибытии на конкурс или перечислением (необходимые реквизиты будут указаны в письме-вызове).

Организационный взнос составляет:

- оркестры – 3000 рублей;
- ансамбли – 1500 рублей.

Организационный взнос направляется в призовой фонд регионального этапа.

Адрес Оргкомитета: г.Ставрополь, пр.К.Маркса, 54. Тел/факс (88652) 26-64-78, 26-74-85. E-mail: stavoropol.narodnoe.tvorchestvo@mail.ru или skdnt@mail.ru. Еременко Галина Викторовна, заведующая отделом народного творчества; Артеменко Юрий Николаевич, ведущий методист по музыкальным жанрам.