



Утверждаю:
Директор ГБУК «СКДНТ»
Л.Ф. Вобрышова
« 24 » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Регионального театрально-образовательного проекта «Живые куклы»

1. Настоящее положение определяет цели и задачи, требования к участникам конкурса, регламентирует порядок организации и проведения театрально-образовательного проекта «Живые куклы» (далее – проект).

2. Учредители и организаторы: министерство культуры Ставропольского края; ГБУК СК «Ставропольский краевой Дом народного творчества», ГБУК СК «Ставропольский краевой театр кукол», при поддержке Союза театральных деятелей Ставропольского края.

3. Целями и задачами проекта являются:

- повышение эффективности реализации культурной политики Ставропольского края, доступности и качества культурных услуг;
- формирование в Ставропольском крае современной театральной среды в поддержку интеллектуального и эстетического развития молодежи;
- выявление и стимулирование деятельности любительских театров кукол, режиссеров, педагогов, художников, исполнителей, работающих в жанре театра кукол;
- совершенствование репертуарной политики и повышение художественного уровня спектаклей любительских театров кукол;
- создание условий для творческого общения, взаимообогащение и взаимообмен художественно-эстетическими идеями в области режиссуры, сценографии, драматургии театра кукол;
- повышение профессионального уровня руководителей и участников театров, оказание творческой и методической помощи специалистам, работающим в области любительского театра кукол;
- воспитание художественного вкуса зрителей, приобщение их к современным формам театрального искусства в жанре театра кукол.

4. Участниками проекта могут быть детские, молодежные, взрослые и смешанные любительские театры кукол учреждений культуры, школ, центров детского творчества, а также семейные театральные коллективы. В рамках проекта пройдет конкурс.

4.1. На конкурсе могут быть показаны работы разнообразных жанров с куклами любых систем и конструкций: театр верховых кукол (перчаточные, гапитно-тростевые, мимирующие куклы и кукольные конструкции); театр низовых кукол (куклы-марионетки, планшетные (паркетные); театр срединных кукол (настольный театр, театр вертепа, театр теней, ростовые, платковые куклы) и др.

4.2. Для участия в конкурсе могут быть представлены спектакли, массовые и сольные концертные номера, миниатюры различной тематики и разнообразных форм: пластические, музыкальные, пародийные, комические, лирические, с текстом и без текста, имеющие в основе литературное произведение (песня, сказка, стихи и т.д.) и полностью задуманные и созданные творческим коллективом. Продолжительность конкурсного выступления – не более 40 минут.

5. Конкурс проводится в два этапа.

I этап – отборочный тур (по видеозаписи), (15 января по 05 марта).

II этап – Заключительный «Живые куклы» (28 марта 2023 года в г. Ставрополе).

5.1. Для участия в отборочном этапе до 05 марта в Оргкомитет направляются следующие документы:

- заявка (Приложение 1);
- постановочная фотография коллектива в сценическом костюме с куклами из спектаклей в цифровом формате (для буклета);
- творческая характеристика театрального коллектива;
- видеозапись (ссылка для скачивания) спектакля.

5.2. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, нежелательны.

5.3. Члены жюри проводят предварительный просмотр полных видеозаписей спектаклей, представленных на конкурс и отбирают работы, которые станут участниками II этапа. Оргкомитет сообщает заявителям о включении предложенных работ в афишу Фестиваля.

5.4. Материалы, присланные на I этап, не рецензируются и не возвращаются.

Для участников I отборочного этапа фестиваля устанавливается организационный взнос в сумме 1000 рублей.

5.5. В финале участвуют победители I этапа (отборочного) конкурса.

5.6. Программа конкурса состоит из трех направлений:

Первое (основное) – «Кукольная панорама»; В основном направлении принимают участие лучшие спектакли театров кукол Ставропольского края,

получившие широкое признание зрителей и награды краевых, региональных, российских фестивалей;

Второе (уличные представления) - «Петрушки на проспекте»; Направление собирает и презентует традиционные и новые представления «бродячих кукольников».

Третье – «Что новенького?»

В программе принимают участие спектакли театров кукол, еще не участвовавшие в фестивалях, экспериментальные и синтетические проекты, представители или творческие группы современных художественных, арт, видео и музыкальных направлений.

5.7. Программа II этапа включает в себя следующие мероприятия: Торжественное открытие, церемония награждения, показ спектакля профессионального театра кукол, гостей фестиваля, репетиции, показ лучших конкурсных спектаклей, творческая лаборатория по обмену опытом и обобщению результатов конкурса (с участием специалистов Фонда развития детских кукольных театров), анализ специалистами просмотренных спектаклей, мастер-классы для руководителей кукольных театров, тематика которых определяется целями и задачами Фестиваля, торжественное закрытие мероприятия. Информация о проекте размещается в Интернете, на сайтах ГБУК СКДНТ, Министерства культуры СК, СТД, освещается краевыми и региональными средствами массовой информации, а также в социальных сетях.

5.8. Для участия в творческой лаборатории, кроме непосредственных участников фестиваля, приглашаются руководители любительских театральных коллективов.

6. В целях объективной оценки и определения победителей конкурса создается жюри из числа авторитетных деятелей в области театрального искусства, имеющих опыт работы в театральном деле и знающих специфику работы театра кукол (театроведы, театральные критики, специалисты СТД РФ, искусствоведы, практики театра, а также театральные педагоги). В состав Жюри не могут входить создатели и участники спектаклей конкурсной программы.

6.1. Жюри просматривают спектакли, проводят их публичное обсуждение, а также путем открытого голосования принимают решение о присуждении наград, оформляя его протоколом.

7. По результатам просмотров и обсуждения спектаклей жюри определяет лауреатов конкурса в следующих номинациях: Гран-при конкурса «Лучший спектакль»; «Лучшая режиссура»; «Лучшее художественное оформление спектакля»; «Лучшее музыкальное оформление спектакля»; «Лучший актёрский ансамбль»; «Лучшая актерская работа» (женская/мужская).

7.1. По итогам конкурса все участники награждаются дипломами. В каждой номинации, в соответствии с решением жюри, победителям вручаются дипломы лауреата I, II, III степени. Жюри вправе не присуждать или поделить места, а также устанавливать дополнительные специальные номинации: «Самый патриотичный», «Самый веселый спектакль», «Самый необычный спектакль», «Самый сказочный спектакль», и др.

7.2. Художественные критерии оценки:

– «Лучший спектакль» – драматургия - актуальность темы, соответствие возрасту, стилевое единство, образность языка.

– «Лучшая режиссура» – художественный замысел и его реализация, раскрытие драматургического произведения, оригинальность и новаторство решения, единство жанра и стиля, выразительность мизансцен, разнообразие средств и приемов постановочного решения, актерский ансамбль.

– «Лучшее художественное оформление спектакля» – сценография - образное решение сценического пространства, кукол, театральных костюмов, света, грима, их стилевая и композиционная целостность, и выразительность.

– «Лучшее музыкальное оформление спектакля» – музыкальное оформление - создание оригинальной музыки для спектакля, ее соответствие драматургии и режиссерскому решению, уровень записи фонограммы и живого сценического исполнения.

– «Лучшая актерская работа» – актерское мастерство - техника работы с куклой разных систем, сценическое слово, сценическая пластика, органика существования на сцене и контакт со зрителем.

– «Новация фестиваля» – новаторство, оригинальность решения.

Организационные вопросы

8. Материалы, необходимые для участия в отборочном этапе (заявка, фото, характеристика, видеозапись) **направляются до 05 марта** в Оргкомитет Фестиваля: 355006, город Ставрополь, проспект Карла Маркса, 54, ГБУК «Ставропольский краевой Дом народного творчества»; **skdnt@mail.ru**.

8.1. Контактный телефон: 8 (8652) 94-72-71, отдел казачьей культуры, заведующий отделом Задов Владимир Михайлович.

8.2. Проезд участников конкурса к месту проведения мероприятия и обратно за счет направляющей стороны.

Внимание! Оплата услуг идет исключительно на организацию и проведение конкурса.

8.3. Реквизиты для перечисления оплаты за услуги по проведению Конкурса «Живые куклы»:

МФ СК (государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского
края «Ставропольский краевой Дом народного творчества»)
ГБУК «СКДНТ» л/сч 056.70.009.8
355006 г. Ставрополь пр-кт К.Маркса,54

ИНН 2636030371 КПП263601001

ЕКС 40102810345370000013

Казначейский счет

03224643070000002101

БИК 010702101

Отделение Ставрополь БАНКА РОССИИ// УФК ПО СТАВРОПОЛЬСКОМУ
КРАЮ

ОГРН 1022601964538

ОКТМО 07701000

КБК 05600000000000000130,

тип средств 04.01.02 «Живые куклы»

Директор Бобрышова Лариса Фёдоровна

действуем на основании Устава

бухгалтерия тел. 26-64-75

приемная тел./факс 26-64-78

ФАКС тел. 26-27-43

Эл.почта: skdnt@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в региональном театральном-музыкальном проекте
«Живые куклы»

Сведения о коллективе

Наименование	
1. Полное название коллектива	
2. Адрес (район, город, населенный пункт)	
3. Наименование учреждения (принадлежность)	
4. Количество участников, возраст	
5. Год создания, год присвоения (подтверждения) звания	
6. Ф.И.О. руководителя	
7. Контакты	
8. Название постановки, автор	
9. Жанр	
10. Продолжительность	
11. Необходимое техническое обеспечение	

Приложение

1. Постановочная фотография коллектива в сценическом костюме с куклами из спектаклей в цифровом формате;
2. Творческая характеристика театрального коллектива.
3. Видеозапись (ссылка для скачивания) спектакля.