

Мастера Ставрополя



Мастера Ставрополя



СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ВВЕДЕНИЕ



Находясь на стыке гор и степей, ставропольская земля стала местом, где взаимодействуют и взаимообогащаются культуры многих народов, проживающих на территории нашего края. Все исторические вехи, проходившие на нашей земле, нашли свое отражение в народном искусстве. Эти многоцветные сокровища различных культур представлены в работах ставропольских мастеров: характере кукол, в росписи шкатулок, вышивке, резьбе и росписи по дереву. Наша земля славится самобытной, богатой культурой казаков, более двух столетий Ставрополье именуется краем казачьим. Эта тема близка многим мастерам, которые изготавливают колоритные куклы-казачки, тарели и панно с картинками станичной жизни.

Частью нашей истории и культуры стали казаки-некрасовцы, поселившиеся на Ставрополье более 55 лет назад. Мастера из Левокумского района представляют на выставках некрасовскую куклу.

Сохранили наши мастера и традиционные народные ремесла. В каждой курене у хозяйки были глиняные кувшины и крынки, созданные на гончарном круге.

Некоторые ремесла приобрели современное звучание. Например, изделия из войлока — это уже не только валенки, жилеты или бурки, которые носили наши предки, но и яркие, декоративные изделия: тапочки, шапки, различные аксессуары.

А хорошо знакомое казакам кузнечное дело лежит в основе декоративных изделий художественнойковки и анепластики.

История также сохраняется в преданиях, былинах. Особенно все народы любят сказки. Одним из символов счастья в них была жар-птица, которая представлена на панно вдохновительницей народных мастеров на творчество. В лоскутном шитье, как в волшебном калейдоскопе, предстают перед нами герои сказок.

В изделиях народных умельцев сохраняются и живут история, традиции, приемы мастерства, которые складываются иногда в течение столетий. Народное творчество тоже изменяется с течением времени. Впитывая все новшества, оно всегда остается современным. И современные мастера создают своими руками новую историю и новые легенды.

Ставропольский краевой Дом народного творчества ведет работу по обогащению народных традиций, поддержке народных художественных ремесел и мастеров декоративно-прикладного искусства. Наша задача дать возможность каждому мастеру раскрыть новые возможности, продемонстрировать своё умение и талант.

На страницах этого издания представлены самые значимые выставки, организованные Ставропольским краевым Домом народного творчества, фестивали ремесел, в которых приняли участие ставропольские мастера при поддержке Правительства Ставропольского края и министерства культуры Ставропольского края, а также творческие портреты наших мастеров, в изделиях которых традиции и новаторство дополняют друг друга.



РОССИЯ ЖЕНСКИМ ИМЕНЕМ ЗОВЁТСЯ

Краевая выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства



Ежегодно на протяжении 15 лет искусные мастерицы со всего края радуют ставропольцев и гостей города своими неповторимыми работами. Несмотря на долгую историю проведения этой выставки, впечатление новизны, яркости красок и оригинальности художественных идей остается неизгладимым.

В рамках открытия выставки проходили мастер-классы по различным видам декоративно-прикладного искусства. С секретами витражной росписи знакомила Елена Владимировна Несова (г. Изобильный). Секреты техники батик зрителям открыла Ирина Игоревна Степанова (г. Будённовск). Лариса Владимировна Панфёрова (г. Изобильный) вела участников мастер-класса в волшебный мир тестопластики. С одним из древнейших видов

декоративно-прикладного искусства, росписью по дереву, познакомила Светлана Анатольевна Сердюкова (г. Невинномысск). В том, как создают произведения современные художники по войлоку, помогла разобраться подрастающему поколению Ирина Владимировна Савченко (г. Ставрополь). Мастерством вышивки лентами поделилась Нина Владимировна Нечаева (г. Изобильный).

На выставке-ярмарке были представлены авторские работы, выполненные в различной технике изобразительного и декоративно-прикладного творчества: живопись, батик, авторская кукла, тестопластика, войлоковалание, роспись, керамика, вышивка. Каждый год в ней принимают участие более 200 авторов в возрасте от 15 до 75 лет.



Венский букет, Э.Н. Володина



Кукла в народном костюме, Л.М. Дриндина



Букет «Весеннее настроение»



Мастер-класс точечная роспись,
И. А. Рогачева



Работа с кожей,
С. Ольшанова



Тестопластика,
А. В. Панферова



Энкаустика,
С. В. Дмитриева



Точечная роспись,
И.Г. Русаева



Цветы из бисера «Ирисы»

СТРАНА ИГРУШЕК

Выставка-ярмарка игрушки и авторской куклы



В экспозиции выставки, представленной в выставочном зале Ставропольского краевого Дома народного творчества, собраны коллекции игрушек талантливых ставропольских мастеров и рукодельниц. Тряпичные и деревянные, скульптурно-текстильные и керамические, игрушки из папье-маше и вязаные, меховые мишки и этнографические куклы — все они имеют свою историю. В нашем крае много мастеров, которые шьют, вяжут, вырезают, лепят игрушки, создавая их неповторимый образ. А некоторые увлеченные люди собирают

коллекции игрушек, а коллекция — это целый мир, каждая вещь в ней имеет свою историю, связанную с жизнью самого коллекционера.

В выставке принимали участие мастера и коллекционеры из городов: Ставрополь, Будённовск, Невинномысск, Ессентуки, Минеральные Воды, Михайловск, Светлоград, Изобильный, Кисловодск, Пятигорск, а также из Новоселицкого, Труновского, Шпаковского, Нефтекумского, Курского, Советского, Степновского, Левокумского районов. Приглашены мастера из Краснодарского края и Ростовской области.



Куклы в народных костюмах,
П.Р. Илюшкина



Куклы-обереги, И.И. Подлужная



Кукла на чайник, О.В. Митрофанова



Авторская кукла, Р.Р. Якубова



«Домовушки», О. А. Кожухова



Домовенок «Кузя», О. А. Кожухова





Авторская кукла, В. А. Микоелян



«Зайки», И. К. Подлужная



«Домовята», Т. Е. Мишустина



Авторская кукла, В.А. Микоелян



Кукла «Маменька»



Авторская кукла, Р.Р. Якубова

КУКЛА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ

*Выставка в Государственном музее А. С. Пушкина
в рамках программы празднования 100-летия
Государственного Российского Дома народного творчества*



В рамках программы празднования 100-летия Государственного Российского Дома народного творчества в 2016 году в Государственном музее А.С. Пушкина впервые в Москве состоялась Всероссийская выставка «Кукла в национальном костюме». Участниками выставки могли стать и индивидуальные мастера, и творческие коллективы, которые работали по созданию кукол в национальных костюмах. Наш край на выставочной экспозиции представила член Союза художников России, педагог дополнительного

образования МБОУ лицея № 14 г. Ставрополя, замечательный мастер, член творческого объединения «Братина» Ставропольского краевого Дома народного творчества Александрова Светлана Геннадьевна. Куклы «Терский казак», «Некрасовский казак» и «Некрасовская казачка», «Крымская татарка» и «Татарка Мищары» достойно дополняли общую экспозицию, которую представили 300 лучших авторов кукол из всех регионов России. На основе материалов выставки был создан каталог с включением имен каждого автора.



Кукла Татарка Мищары. Фрагмент.
С. Г. Александрова



Кукла в азербайджанском костюме,
С.Г. Александрова



Кукла в азербайджанском костюме,
С.Г. Александрова



Кукла Некрасовская казачка.
Общ. вид. С.Г. Александрова



Кукла «Некрасовський казак.»
Фрагмент. С.Г. Александрова



Кукла «Терский казак.» Фрагмент.
Александрова С.Г.



Кукла Терский казак. Общ.вид.
Александрова С.Г.



Кукла Терский казак. Фрагмент.
Александрова С.Г.

ТУРНИР МАСТЕРОВ



В г. Пятигорске на территории ООО «Темп» прошел краевой турнир мастеров декоративно-прикладного творчества. На турнир съехались умельцы из городов: Светлоград, Минеральные Воды, Изобильный, Пятигорск, Ессентуки, Лермонтов, Ставрополь и с. Рогатая Балка Петровского района, приняли участие студенты из ФГАОУ высшего образования «Южный федеральный университет» (г. Железноводск), учащиеся детской художественной школы г. Пятигорска. Мероприятие посетили мастера и руководители кружков декоративно-прикладного творчества из Курского, Труновского, Предгорного районов,

городов: Кисловодск, Пятигорск, Лермонтов.

В рамках конкурсной программы мастера декоративно-прикладного искусства на глазах у зрителей создавали свои уникальные работы. Все желающие могли обучиться мастерству в различных направлениях декоративно-прикладного творчества: тестопластика, резьба по дереву, текстильная народная кукла, авторская игрушка, роспись по керамике, роспись по фарфору, роспись по дереву, батик, ткачество, изготовление топиарий, декупаж, бисероплетение, художественное литьё из бронзы, витражная роспись, декоративное панно (изонить).



Петровский район, с. Рогатая балка, мастер Е.П. Смагин



Резьба по дереву, мастер Г.П. Печениговский



Юные мастера на гончарном круге



Лепка из глины



г. Ставрополь, мастер Н.Р. Илюшкина



Мастер-класс по изонити,
Я. Я. Филиппинова

глава 6:

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СУВЕНИР

Краевая ежегодная выставка-ярмарка



В традиционной выставке-ярмарке «Рождественский сувенир» ежегодно около сотни мастеров представляют эксклюзивные работы. Это не обыденные изделия, а особенные подарки, в которые каждый мастер вложил частичку души: куклы, украшения, игрушки, сувениры и предметы декора интерьера. Сделаны они в самых разнообразных направлениях декоративно-прикладного творчества: войлоковаляние и батик, керамика и художественная обработка дерева, топиарии и декупаж,

вышивка и вязание, тестоπλαтика и изделия из кожи, текстильная кукла и многое другое.

В рамках открытия выставки организуются мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров. Из джутовой нити можно выполнить великолепные узорчатые шкатулки, подставки, абажуры и другие изделия. Мастер-класс по этому виду ремесла проводила Наталья Илюшкина. Мастерить поделки из кожи научила гостей Светлана Ольшанова из Невинномысска. Те, кто обладает усидчивостью, попробовали себя



Новогодняя экспозиция из бисера

в плетении поделок из бисера вместе с Инной Рогачёвой. Технике валяния из шерсти научила Ирина Савченко.

Мастер из Изобильного Лариса Панферова предложила освоить тестопластику: раньше считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, представляет собой символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе.

Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Секретами ремесла под названием энкаустика поделилась на своём мастер-классе Светлана Дмитриева из города Ставрополя. Энкаустика – разновидность живописи, которую использовали еще в Древнем Риме, Египте и Греции. Только тогда люди брали за основу крашеный воск и деревянные отполированные дощечки.



Сибирская береста



Точечная роспись, И.Г. Русаева



«Ангел», О.М. Ахундова



Авторская кукла, Т. А. Болдина





Экспозиция «Новогодняя сказка»



РОДНИКИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Выставка работ мастеров, художников и дизайнеров Ставропольского края

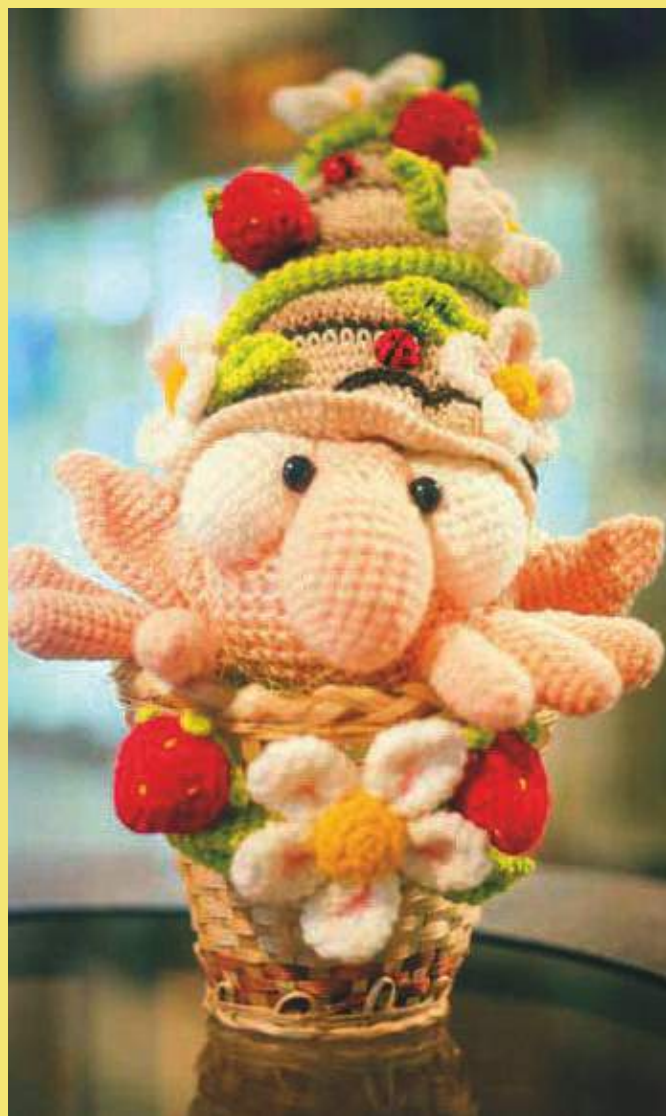


Торжественное открытие выставки «Родники народного творчества» состоялось в рамках праздничного мероприятия, посвященного 75-летию со дня основания Ставропольского краевого Дома народного творчества. Выставка объединила более 100 художников, мастеров, дизайнеров Ставропольского края. Все эти годы тесно сотрудничают с Домом творчества Яков Георгиевич Асберг, Владимир Мананкин, Владимир Рощупкин, Виктор Чёрный, Анатолий Елизаров, Анатолий Пономаренко, Василий Чуйков, Ольга Черничкина, Анна Быстрова, Наталья Илюшкина, Альбина Запорожцева, Елена Мигулько, Любовь Харьковская, Вячеслав Орлов, Елена Несова, Лариса Панфёрова и многие другие. На выставке представлены работы самых

различных направлений: батик, войлок, куклы, бисероплетение, резьба по дереву, гончарные изделия, изделия из кожи. Каждое изделие, мастер вкладывает все свое умение, тепло рук своих и душу. Самодеятельные художники, мастера продолжают дело наших предков, развивают свое мастерство, поражая нас удивительной красотой, сохраняют народные традиции. Важно, чтобы мастерство передавалось от поколения к поколению. Работы творческих семей Савченко, Илюшкиных, Чуйковых, Черничкиных, Орловых, Обуховых, Кулеба, Дмитриевых, Быстровых и многих других мастеров, художников, дизайнеров Ставропольского края находят почитателей своего таланта.



С.А. Глотова



Авторская вязаная игрушка



Е. В. Кулеба, г. Пятигорск



Е. В. Кулеба, г. Пятигорск



Бисероплетение, кукла «Зима», И. А. Рогачева

ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ

*Выставка изделий мастеров «Народный форум „Живая традиция“»
в рамках празднования Дня Ставропольского края*



Настоящей находкой стала праздничная программа «Живая традиция» с участием народных ремесленников, проходившая на Крепостной горе в рамках празднования Дня Ставропольского края. Своё творчество всем желающим представили гончары, керамисты, резчики по дереву, ткачи, вышивальщицы, мастера лоскутной мозаики и войлоковаляния. Они продемонстрировали чудеса, которые могут творить умелые

руки из любого материала – глины, дерева, ткани, нити, лозы, а также провели мастер-классы для всех желающих получить навыки в понравившемся виде декоративно-прикладного творчества. В выставке приняли участие ремесленники из Ставропольского края: Изобильненского, Андроповского, Петровского районов, городов Георгиевска, Ессентуки, а также мастера из Краснодарского края. Выставку посетили более 5000 человек.







ОЛИМПИАДА 2014

*Экспозиция изделий мастеров Ставропольского края
в Олимпийском парке*



Быть частью такого события, как Олимпийские игры в Сочи – это потрясение и восторг, счастье и гордость! Все, что было построено в Сочи к зимним Олимпийским играм, поражает и впечатляет своей грандиозностью и масштабностью, комфортом и эстетикой. На выставке тысячи россиян и иностранных гостей узнали много нового и интересного о нашей Родине, об ее многообразной культуре и традициях. Экспозиция была оформлена в едином концептуальном стиле и, в то же время, показала уникальные особенности разных регионов России – Дальнего Востока, Урала и Сибири, Приволжья, Северо-Запада, Центра и Юга, Северного Кавказа. Мастера из Ставропольского края делились своим искусством и умениями, традициями

и культурными особенностями. Мастер-классы ставропольских мастеров Мозжелиной Валентины – текстиль, Мигулько Елены – керамика, тестоластика Несовой Елены пользовались большой популярностью, и взрослые и дети, мальчишки и девчонки шили лошадок, лепили из теста, раскрашивали керамические фигурки и с готовым подарком, сделанным своими руками, с гордостью покидали нашу экспозицию. Более 10 тысяч готовых изделий ставропольских мастеров были преподнесены в качестве подарков гостям выставки регионов и Олимпийского парка. В книге отзывов, гости и посетители выставки оставили замечательные слова об экспозиции и умельцах, которые проводили мастер-классы. Ставропольский край представлен достойно!



В.Г Крихун,



ФЕСТИВАЛЬ-
ЯРМАРКА
НАРОДНЫХ
РЕМЕСЕЛ
И ПРОМЫСЛОВ



Композиция «Девичий переполах»

СЕКРЕТЫ МАСТЕРОВ

Ремесленная выставка-ярмарка на IV Международном фестивале народных художественных промыслов в Нижнем Новгороде



Творческая делегация Ставропольского края в составе мастеров, художников, дизайнеров творческого объединения «Братина» приняла участие в выставке-ярмарке «Секреты мастеров» в Нижнем Новгороде, куда приехали более 425 мастеров из 16 субъектов России, ближнего зарубежья, а также мастера из Венгрии, Китая, Кореи. Выставочную экспозицию Ставропольского края посетители гости фестиваля. Яркая и самобытная керамика Елены Мигулько, гончарные изделия Вячеслава Орлова, кованые работы Владимира Савченко, анепластика Василия Чуйкова, стеклоплавление Светланы Дмитриевой, текстильные куклы Анны Быстровой,

Ларисы Мишиевой, Любви Дриндиной, народные куклы Натальи Илюшкиной и Ирины Подлужной, изделия из теста Ларисы Панфёровой и Любви Харьковской, изделия из бронзы Анны и Юрия Обуховых, авторские куклы из войлока Москаленко Ирины не оставили равнодушными ни одного посетителя нашей выставочной экспозиции. Организаторы фестиваля дали высокую оценку мастерству умельцев творческого объединения «Братина» Ставропольского краевого Дома народного творчества. Мастерам была предоставлена уникальная возможность познакомиться с ремесленной традицией Нижегородской области, а также обменяться опытом работы.



Работы И. Н. Москаленко и О. В. Митрофанова





ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

XII Международный фестиваль народных художественных промыслов



Заметным событием стало участие 20 мастеров, художников, дизайнеров Ставропольского края в ремесленной ярмарке на фестивале народных художественных промыслов «Золотая хохлома», который состоялся в городе Семёнове Нижегородской области. Керамика Елены Мигулько, гончарные изделия Вячеслава Орлова, кованные работы Ильи Савченко, анепластика Василия Чуйкова, живопись Светланы Дмитриевой, Анатолия Елизарова, батик Натальи Григоренко, текстильные куклы Анны Быстровой и Ларисы Мишиевой, изделия из теста Ларисы Панфёровой и Любови

Харьковской не оставили равнодушными посетителей нашей выставочной экспозиции на выставке «Русь мастеровая». Ставропольцы смогли не только показать своё мастерство, умение и талант, но и посетить музей народного быта «Дом Семёна-ложкаря», музей народных ремесел, музейно-туристический центр «Золотая хохлома», принять участие в мастер-классах по росписи матрешки, посетить выставки «Кружевная сказка», «Серебряное пёрышко», «Рукотворное чудо», выставку старинного платья «Мода. Век XVIII» и выставку русской гармонии «Играй, гармонь, да с переливами!».



Работы Н. Р. Илюшкиной. г. Ставрополь



Точечная роспись, И. Г. Русаева



ДНИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН



В рамках Дней Ставропольского края в республике Дагестан в фойе Республиканского Русского драматического театра им. М. Горького (г. Махачкала) состоялось открытие экспозиции выставки Ставропольского края, на которой ярко и самобытно была представлена история и культура Ставропольского края.

Почетными гостями, посетившими выставку, стали: глава Республики Дагестан

Рамазан Абдулатипов, первый заместитель председателя Правительства Ставропольского края Николай Великдань, министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачёва, министр культуры Республики Дагестан Зарема Бутаева, а также члены правительств и руководители министерств и ведомств двух регионов.

Одним из пунктов экскурсии была



этнографическая экспозиция «Ставрополье – край казачий», где разместились казачья семья, большой деревянный стол, накрытый вышитым рушником, на котором стояла глиняная посуда, огромных размеров старинный самовар, плетни, скамейки, домотканые дорожки. Многие экспонаты данной экспозиции изготовлены из войлока мастерицами Ставрополя.

С любопытством и увлечением знакомились гости с выставкой мастеров декоративно-прикладного искусства Ставрополя, подготовленной Ставропольским краевым Домом народного творчества. Здесь были представлены глиняные кувшины и крынки, созданные самобытным автором-керамистом Вячеславом Орловым, который работал на гончарном круге. Изделия из войлока: яркие, декоративные игрушки, огромные куклы, шапки, аксессуары мастерицы Ирины Москаленко. Чудесные вышитые вручную

изделия Ирины Королевой. Художественная ковка мастеров Ставрополя.

Гостей познакомили с уникальной коллекцией кукол в исторических костюмах народов Кавказа, автором которой является Светлана Александрова, а также этнографической коллекцией костюмов «Исток», созданной студентами отделения «Дизайн костюма» Ставропольского художественного училища. В ней достоверно, бережно воссозданы костюмы переселенцев из Курской, Воронежской, Орловской, Полтавской, Киевской, Черниговской губерний по архивным документам известного краеведа Г.Н. Прозрителева. Заинтересовали гостей оригинальные работы – лоскутное шитье, также изготовленные студентами этого училища.

Гостеприимство Ставропольского края оценили все жители Республики Дагестан, пришедшие в этот день на выставку.



Уголок казачьей хаты



Худ. ковка В.В. Савченко;
куклы С.Г. Александрова



Авторские куклы, С. Т. Александрова



Авторские куклы, С. Т. Александрова



Гончарые изделия, В.А. Орлов



Здесь располагается подпись
к фотографии.



Здесь располагается подпись
к фотографии.

ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ КАВКАЗА



В разные годы Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа проходил во всех семи субъектах Северо-Кавказского федерального округа. В 2017 году мероприятие состоялось в городе Владикавказе Республики Северная Осетия-Алания. Праздник был не только из спортивных состязаний – важной его частью по традиции стало культурное взаимодействие регионов Северо-Кавказского федерального округа.

Ставропольский край запомнился представленной этнографической экспозицией «Ставропольское казачье подворье» и пышной ярмаркой под названием «Город мастеров». В ней приняли участие лучшие народные умельцы региона с уникальными изделиями.

Ставропольские сувениры были нарасхват: сотни маленьких и больших куколок, картин, ваз, фигурок и композиций приобрели местные жители на память о посещении гостеприимного ставропольского подворья. Virtuozы традиционных художественных ремёсел рассказывали всем желающим о своей работе и делились секретами мастерства в рамках мастер-классов по работе с глиной, которые шли в течение всего дня. Украшением ярмарки ставропольского казачьего подворья стали изделия из керамики, созданные предприятием «Темп» г. Пятигорска: вазы, скульптуры, предметы интерьера, выполненные с безупречным вкусом и чувством стиля.



Кисловодский фарфор «Дельта-Х», керамика



Изделия из войлока, И. И. Москаленко

МАСТЕРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ



Вячеслав Андреевич Орлов

Ставропольский гончар, самобытный автор-керамист занимается керамикой и работой на гончарном круге более 8 лет. Мастер постоянно находится в поиске новых выразительных форм и способов изготовления изделий из глины. Горшки, крынки, миски, подсвечники – это далеко не полный перечень продукции гончара Ставрополя. Традиционные изделия мастер наполняет современным звучанием. В творениях Орлова чувствуется высокая художественная культура.

Работы гончара составляли экспозицию международных, региональных, краевых выставок, таких как: мастер гончарного дела в Италии, где он был награжден дипломом лауреата третьей степени; молодежный форум «Машук»; фестиваль искусств Северо-Кавказского федерального округа (г. Москва); мастер искусств «Мир Кавказу» (г. Ставрополь). Мастер принимал участие в конкурсе предпринимателей Ставрополя «Опора России», где был удостоен звания «Первопроходец года».

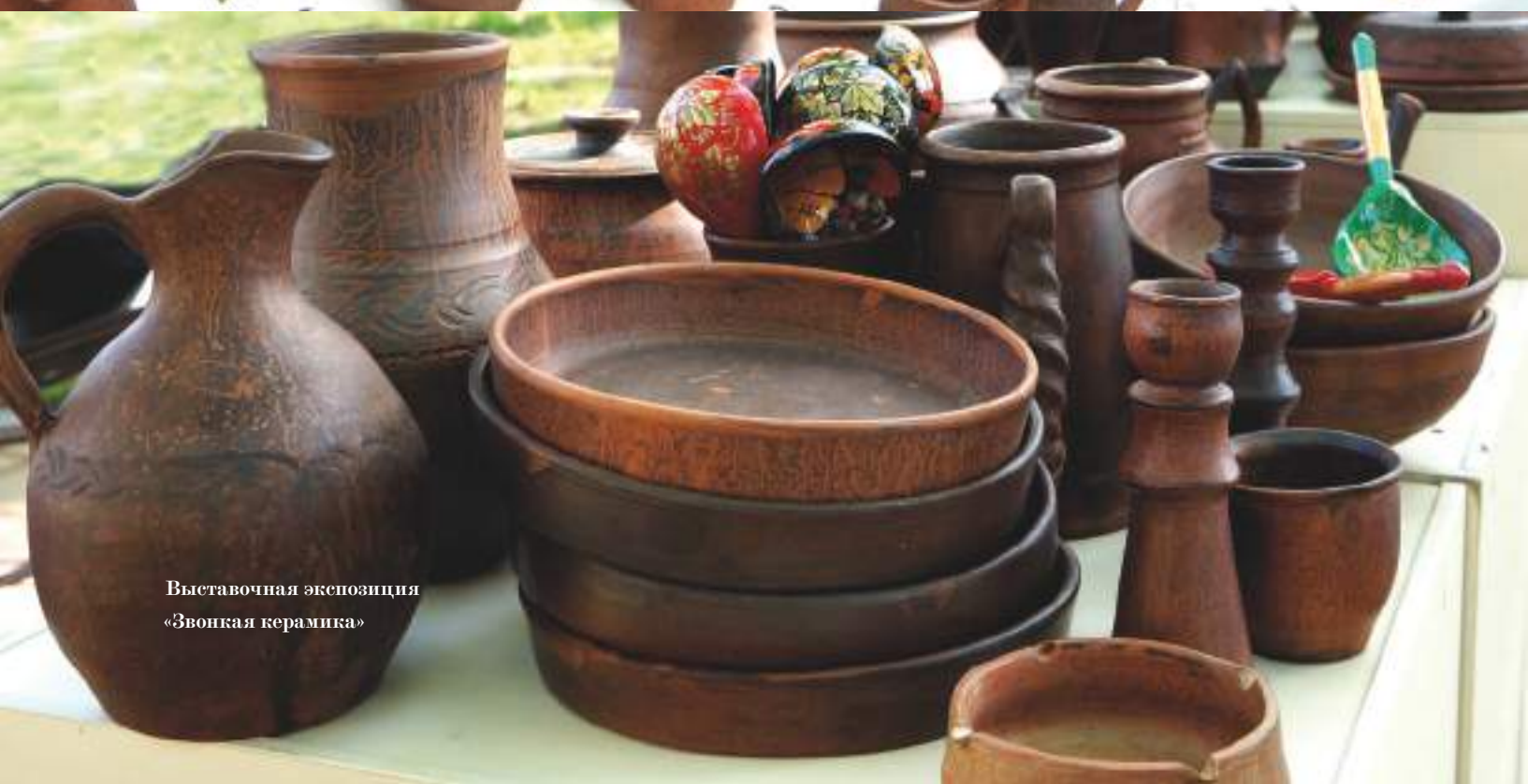


Мастер в работе, В. А. Орлов





Выставочная экспозиция
«Звонкая керамика»



Выставочная экспозиция
«Звонкая керамика»



Мастер-класс

Лариса Владимировна Панфёрова



Мастер по витражной росписи и тестопластике из г. Изобильный Ставропольского края, член творческого объединения «Братина» Ставропольского краевого Дома народного творчества. Дипломант Московского международного фестиваля «Ярмарка ремесел», лауреат первой степени Всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества «Красота земли российской» (г. Санкт-Петербург), дипломант конкурса по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции (услуг) среди организаций Ставрополья, учрежденного Правительством Ставропольского края, участник межрегионального фестиваля мастеров искусств «Мир Кавказу (г. Владикавказ, г. Назрань), Всероссийского фестиваля декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «Данилушка» (г. Екатеринбург), VI Международного фестиваля славянской культуры (г. Славянск-на-Кубани).



Тарель «Ставрополье»



Тарель «Кавказка с коромыслом»



Тарель «Свидание»



Тарель «Ставрополье»

Елена Владимировна Несова



Художник, педагог Центра внешкольной работы, г. Изобильный. Работает в направлениях витражная роспись, тестопластика, живопись – все свои умения и знания передает молодому поколению, которые с удовольствием познают секреты ремесла. Особое внимание мастер уделяет сувенирной продукции со ставропольской символикой. Ведущие темы ее творчества: «Казачество на Ставрополье», «Славянские обереги», «Ставропольский сувенир»; является участником краевых выставок, межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов.

Награждена дипломами, Серебряным и Золотым знаками «Отличник качества Ставрополя».



Витражная роспись тарели «Ставрополье»



Витражная роспись тарели «Ставрополье»



Панно «Рождественские гулянья»



Витражная роспись «Сказка»

Юрий и Анна Обуховы



Мастера по литью из бронзы (г. Минеральные Воды). Удивительные по красоте и изяществу изделия из бронзы: фигурки животных и птиц, кубки, часы, нательные кресты и православные иконы, медали, колокольчики, бюсты знаменитостей и символ Кавминвод - орел - известных минераловодских мастеров Юрия и Анны Обуховых можно было увидеть на ярмарке ремесел «Палитра России» и X открытом фестивале парков культуры и отдыха «Академия развлечений» в г. Ставрополе, краевом турнире мастеров в г. Пятигорске, краевой выставке «Город мастеров». Очень интересна серия их работ «Русь уходящая», большой популярностью (особенно у охотников) пользуется оригинальная авторская работа «Кабан». А на самых различных выставках-ярмарках декоративно-прикладного искусства, куда мастера привозят свои работы, их орлы, статуэтки, кубки, иконы, часы, подсвечники и другие изделия из бронзы пользуются большим и неизменным успехом.





Кабан- литьё, бронза, камень.
Высота- 15 см.



Ирина Ивановна Москаленко



Ирина Ивановна - самодеятельный мастер по войлоковалянию, педагог по образованию. С детства бабушка привила Ирине любовь к рукоделию: научила вязать, шить, прядь на прялке. В Ипатовском районе, где родилась и выросла Ирина, разводили овец ценных пород, дед Ирины, Хализов С.А., был знаменитым овцеводом. Шерсти было много, и в семьях девочек с детства приучали к тому, что, используя минимальный набор подручных средств, можно было практически полностью одеть себя и своих домочадцев, украсить жилище, изготовить предметы быта.

В настоящее время Москаленко И.И. проживает на хуторе Ташла Шпаковского района. Имея большую семью, являясь мамой троих детей, Ирина Ивановна всегда находит время заниматься творчеством - войлоковалянием. Вещи делаются вручную и передают тепло рук мастера. Игрушки, ростовые куклы, панно, предметы одежды, которые Ирина изготавливает из шерсти отечественных производителей, всегда занимают достойное место в выставочных экспозициях мастеров в различных регионах России и Ставропольского края.

Мастер является членом творческого объединения «Братина» Ставропольского краевого Дома народного творчества, активно сотрудничает с муниципальным казенным учреждением культуры «Центр Культуры и творчества» с. Надежда Шпаковского района.



Войковаляние, «Крестьянка со снопом»





Войковаляние, «Девушка с цветком»



Войковаляние, «Домовой»



Войковаляние, «Художник»



Елена Николаевна Мигулько



Мастер-керамист из г. Ставрополя, член ассоциации художников и народных мастеров Ставропольского края «Братина». Направление в декоративно-прикладном искусстве – ручная лепка из глины сувенирных изделий авторской разработки.

Дипломант международных и региональных фестивалей и выставок дизайна, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, проходивших в городах: Москва, Великий Новгород, Ярославль, Славянск-на-Кубани, Железноводск, Кисловодск, Ставрополь.

Награждена дипломами и Серебряным и Золотым знаками «Отличник качества Ставрополя».



Панно «Ставрополь»



Керамика «Колокольчики»



Керамика «Зверье мое»



Керамика «Мои котята»

Анна Эвальдовна Быстрова



Педагог по работе с тканью, а также в направлении тестопластики, работает в Ставропольском Центре помощи семье и детям. Любовь к творчеству передалась от мамы Раисы Федоровны. Хобби Анны Эвальдовны это куклы-казачки на чайники, самовары разъехались по всему миру. Активная участница международных и региональных фестивалей, выставок, она проводит мастер-классы, передавая свое умение и мастерство подрастающему поколению.



Выставочная экспозиция «Куклы-казачки»



Выставочная экспозиция «Куклы-казачки»

Семья Савченко



Владимир Васильевич и Илья Владимирович - мастера по художественной ковке, Ирина Владимировна - мастер по вязанию (г. Ставрополь). Кузнецы работают в соавторстве и кузнечное ремесло является семейным делом. Высокий уровень и вкус мастеров обеспечивают создание подлинных произведений искусства из железа. Ирина Савченко занимается вязанием 36 лет, фотографии ее работ неоднократно печатались на страницах всероссийского «Журнала мод». Творческая семья Савченко является активным участником международных, региональных, краевых и городских мероприятий.



«Сколупендра»



«Богомол»



Композиция Савченко А.В. , Савченко И.В.



Композиция Савченко А.В. , Савченко И.В.



Савченко И.В., подушки

Василий Петрович Чуйков



Член Союза дизайнеров России, член Творческого Союза художников России, доцент кафедры дизайна Ставропольского Северо-Кавказского университета. Автор работает в направлении аппластики. Активно участвует в городских, краевых, межрегиональных и международных выставках и фестивалях изобразительного искусства и дизайна. Его творческие работы находятся в фондах Ставропольского государственного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г.К. Пправе, в Ставропольском краевом музее изобразительных искусств, в Светлоградском историко-краеведческом музее им. Солодилова, в Изобильненском городском музее, Андроповском районном музее, в музее народов Востока (г. Майкоп), в корпоративных и частных собраниях в стране и за рубежом.

В 2008 году Чуйкову Василию Петровичу присуждена Премия Губернатора Ставропольского края в области дизайна и фотоискусства.



«Снеговик»



«Горячая любовь»



В «мастерской», художника



«Художник»

Издано по заказу:

ГБУК СК «Ставропольский краевой Дом народного творчества»
355006, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 54.

Телефон /факс: 8 (8652) 26-64-78

e-mail: skdnt@mail.ru

www.skdnt.ru

СТАВРОПОЛЬ 2018