

«УТВЕРЖДЕНО»:

статс-секретарь-заместитель Министра  
культуры Российской Федерации,  
Председатель постоянной комиссии  
по содействию развитию казачьей  
культуры Совета при Президенте  
Российской Федерации  
по делам казачества

А.Ю.МАНИЛОВА



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Всероссийского фольклорного конкурса «КАЗАЧИЙ КРУГ» в 2022 году

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее – Конкурс) проводится во исполнение Решения Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 15 февраля 2010 г., в соответствии с п.73 плана мероприятий по реализации в 2021-2023 годах Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 ноября 2020 года № 2920-р.

**Учредители конкурса:** Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

**Организаторы Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»:** органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, войсковые казачьи общества, общественные организации и объединения казаков.

Конкурс включен в государственную программу «Реализация государственной национальной политики». Минкультуры России определяет Исполнителя Конкура в соответствии с Федеральным Законом №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

**Цель конкурса:** развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничество в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи;

**Задачи конкурса:** поддержка творческих казачьих коллективов, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов войсковых казачьих обществ, общественных организаций

и объединений казаков, в том числе руководителей любительских творческих коллективов; создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи; пополнение фонда методических материалов по самобытной казачьей культуре.

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее – Конкурс) – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального и международного сотрудничества в сфере казачьей культуры.

Конкурс призван привлечь внимание руководителей субъектов Российской Федерации, государственных организаций и учреждений, всех заинтересованных ведомств, творческих и общественных союзов, средств массовой информации к процессу сохранения, преемственности и пропаганды культуры российского казачества в традиционных и современных формах, оказанию государственной поддержки казачьим художественным коллективам.

#### **К участию в Конкурсе приглашаются:**

- профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы и отдельные исполнители из регионов России, стран СНГ и зарубежья, а также творческие коллективы, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, в том числе:

Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители: это коллективы/ исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических традиций. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения пения не допускаются.

Аутентичные исполнители: носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний, владеющие самобытным местным (локальным) искусством с его нормами и стереотипами, передающие устным образом, из поколения в поколение, традицию своей местности.

Народно-сценические коллективы/исполнители: это коллективы/ исполнители, в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами;

руководители и участники творческих коллективов и объединений.

Участники конкурса могут представлять различные жанры народного творчества, включая следующие направления: вокально-певческое, хореографическое, инструментальное, театральное, и т.п.

**При формировании программы Конкурса учитываются следующие критерии:**

- количество фольклорно-этнографических коллективов должно составлять не менее 50% от общего количества коллективов-участников;
- наличие профессиональных коллективов с казачьим репертуаром в качестве гостей;
- при формировании репертуарного листа не допускаются повторения произведений;
- при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив (паспорт произведения);
- авторский репертуар может составлять не более 1/3 репертуара коллектива.

**Любительские певческие инструментальные ансамбли и исполнители могут оцениваться в 3 номинациях:**

*I номинация:*

аутентичные и этнографические, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция. Состав коллективов формируется как в сельской, так и в городской среде, участники являются носителями фольклора.

*II номинация:*

фольклорные, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

*III номинация:*

народно-сценические, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм.

В программу конкурсного выступления рекомендуется включать:

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив и отражающих специфику местной фольклорной традиции;

Необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение характерное для певческой традиции представляемого казачьего

войска и/или региона проживания, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (a capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс два разножанровые песни, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (a capella).

Продолжительность конкурсных выступлений не более 7-8 минут, для солистов не более 5 минут.

В Конкурсе могут принимать принимают следующим возрастным категориям:

Любительские коллективы: дети – 6 -18 лет; молодежные коллективы – 18-35 лет; взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста).

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы, в том числе муниципальные, и сольные исполнители.

#### **Номинация «Казачий танец».**

В конкурсе могут принять участие ансамбли народного танца; хореографические коллективы школ искусств; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы регионов России, стран СНГ и зарубежья в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной)

Возраст участников:

Любительские коллективы: Дети – 6-18 лет; Молодежные/взрослые коллективы – 18-35 лет /18 лет - без ограничения возраста.

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и (или) «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.). Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

Для участия в Конкурсе представляются 2 хореографических номера (общая продолжительность выступления не более 7-8 минут).

Каждому коллективу предоставляется право самостоятельно определить и заявить категорию, в которой он предполагает участвовать в конкурсе. Если, по мнению жюри, заявленная категория не соответствует типу коллектива, она может быть изменена.

#### **Порядок и условия проведения конкурса:**

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» проводится в течение 2022 году в два этапа:

##### **I этап в 1 полугодии 2022 года**

Войсковые отборочных этапы Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в 13 субъектах Российской Федерации, включающие:

- 13 (тринадцать) сборов заявок и видеоматериалов творческих казачьих коллективов I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» 2022 года;

- 13 (тринадцать) конкурсных заочных просмотров программ творческих казачьих коллективов в рамках заочных (войсковых) конкурсных отборов I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» 2022г.;

- 13 (тринадцать) конкурсных очных просмотров программ творческих казачьих коллективов в рамках войсковых конкурсных отборов I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» 2022г. (условия формата проведения могут быть скорректированы в соответствии с требованиями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в связи с пандемией).

Для зарубежных творческих казачьих коллективов I этап проводится в заочном формате с предоставлением видеозаписи выступления коллектива, прошедшего в текущем году, продолжительностью до 30 минут.

Для творческих казачьих коллективов, работающих в удаленных и труднодоступных населенных пунктах при согласовании с организаторами Конкурса возможно участие в формате удаленного просмотра (технические условия будут направляться после согласования с Организаторами Конкурса).

#### **II этап во 2 полугодии 2022 года**

Межвойсковой конкурс победителей I этапа в г.Москве;

Заключительный гала-концерт лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в г.Москве

**В I этапе конкурса** могут участвовать творческие коллективы, семейные ансамбли и исполнители, рекомендованные органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, домами (центрами) народного творчества соответствующих субъектов Российской Федерации, совместно с войсковыми казачьими обществами, общественными организациями и объединениями казаков, на основе представленных анкет-заявок, творческой характеристики и фото-видеоматериалов (Приложение № 1).

Организаторы войсковых отборочных этапов Конкурса определяют сроки, форму проведения, программу мероприятий, осуществляют дополнительное информирование территорий о конкурсных заочных просмотрах программ творческих казачьих коллективов в рамках заочных (войсковых) конкурсных отборов I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» 2022г., обеспечивают своевременное информирование победителей о прохождении на конкурсный очный просмотр программ творческих казачьих коллективов в рамках заочных (войсковых) конкурсных отборов I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» 2022г.; конкретных организационных и творческих условиях пребывания участников, принимают заявки, организуют работу соответствующих концертных площадок.

Организаторы осуществляют видеозапись выступлений коллективов-участников конкурса, передают их в Минкультуры России, которое имеют

право ее дальнейшего использования совместно с организаторами в учебно-методических целях без выплаты гонорара за исполнение.

В рамках конкурсных мероприятий организуются творческие лаборатории, мастер-классы, круглые столы для руководителей и участников коллективов.

**Квота на участие во II этапе** утверждается на заседании постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества после завершения I этапа Конкурса определяется (для каждого войскового казачьего общества в зависимости от численного состава войска и количества субъектов Российской Федерации, являющихся территорией деятельности войска, наличия победителей по номинациям).

#### **Определение победителей войсковых отборочных этапов:**

Представленные участниками творческие программы оцениваются жюри конкурса, в состав которого входят члены постоянной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, ведущие специалисты в сфере казачьей культуры, видные деятели искусств, ведущие педагоги вузов по данному направлению, представители казачьих обществ и иных объединений казаков, Русской Православной церкви.

#### Основные критерии оценки:

- качество и художественная ценность репертуара (этнографическая достоверность или достоинства обработки, аранжировки произведения и т.п.);
- отражение в репертуаре местного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения особенностям художественной культуры казачества;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- уровень исполнительского мастерства и артистизм;
- соответствие и использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Студенческие и муниципальные коллективы рассматриваются и оцениваются отдельно.

#### Награждение участников:

В рамках I этапа в 2022 г. по решению жюри войсковых отборочных этапов конкурса лучшие казачьи художественные коллективы или исполнители от каждого войскового казачьего общества награждаются дипломами Лауреата I, II, III степеней в каждой номинации отдельно. Кроме того, жюри присуждает дипломы I, II, III степеней и дипломы участника.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников конкурса.

Заключительный II этап в 2022 г. проходит в г. Москве в очном формате, в форме конкурсного отбора, по итогам которого коллективам по решению жюри присуждаются дипломы Лауреата I, II, III степени Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг». Творческий коллектив, получивший наибольшее количество баллов, становится обладателем «Гран-При» в заявленной номинации Конкурса.

**Организационно-финансовые условия:**

Для участия в I этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» коллективы или солисты-исполнители должны направить анкету-заявку (Приложение № 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2) (в случае необходимости – согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего – приложение № 3) и краткую творческую характеристику в адрес организаторов не позднее, чем за 7 дней до начала проведения конкурсных заочных просмотров программ творческих казачьих коллективов в рамках заочных (войсковых) конкурсных отборов I этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» 2022г.;

Командировочные расходы участников Конкурса 1 этапа определяются организаторами Конкурса в соответствии с заключенным государственным контрактом, в рамках 2 этапа: проживание и питание – за счет организаторов, проезд – за счет направляющей стороны.

Информационные материалы об организации и проведении Конкурса размещаются на официальном сайте Минкультуры России во вкладке Министерство – Департаменты – Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества – Деятельность – Государственная поддержка самобытной казачьей культуры ([https://www.mkrf.ru/about/departments/departament\\_gosudarstvennoy\\_podderzhki\\_iskusstva\\_i\\_narodnogo\\_tvorchestva/activities/409772/](https://www.mkrf.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_podderzhki_iskusstva_i_narodnogo_tvorchestva/activities/409772/)) и на официальных сайтах организаторов Конкурса.