



VI ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ТЕАТРАЛЬНЫХ МИНИАТЮР  
**БИНООКЛЬ** 2026



**Учредитель:**

Министерство культуры  
Ставропольского края



**Организатор:**

ГБУК СК «Ставропольский краевой Дом народного творчества»

**Первые**



**При поддержке:**

Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», Союз театральных деятелей РФ.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
имени Бориса Щукина

**Жюри:**

В состав жюри входят известные российские театральные деятели, режиссеры и эксперты в области театрального искусства, литературного творчества, педагоги театрального института имени Бориса Щукина.

# **VI ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТЕАТРАЛЬНЫХ МИНИАТЮР «БИНОКЛЬ»**

**26-27 марта 2026 года, Железноводск,**

**Городской дворец культуры им. Сергея Пускепалиса**

Организационный комитет приветствует всех активных участников, а также тех, кто примет участие впервые в нашем ежегодном театральном фестивале-конкурсе «Бинокль». Мы рады, что наш фестиваль стал популярным и знаковым событием на российских театральных подмостках. И, конечно, мы будем продолжать совершенствоваться и делать фестивальные встречи насыщенными, интересными и запоминающимися. Сезон 2026 расширяет границы жанров! У вас есть возможность представить свои работы в разных театральных жанрах и направлениях.

## **НАГРАДЫ, ПРИЗЫ, ПОДАРКИ:**

- дипломы Дипломантов I, II, III степени и Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации
- специальные дипломы и театральные награды
- денежные призы
- именные сертификаты каждому участнику
- благодарности директорам учреждений и спонсорам (по запросу в заявке)
- сертификат о прохождении мастер-классов руководителям и педагогам творческих коллективов

## **В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:**

- участие в конкурсной программе
- участие в фестивальных мероприятиях
- участие в мастер-классах, круглых столах

## **БОНУСЫ**

- видеосъёмка
- репортажные фотографии бесплатно

## **К УЧАСТИЮ ПРИГЛАШАЮТСЯ:**

любительские детские, юношеские, молодёжные, взрослые театральные коллективы и театральные студии - театры танца, театры песни и пластические театры, отдельные исполнители, представляющие различные направления и жанры театрального искусства (художественное слово, театры: драматический, музыкальный, пластический, уличный, фольклорный и т.д.), любых форм собственности, без возрастных и территориальных ограничений.

## **МЕСТО КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

г. Железноводск,  
Городской дворец культуры  
им. Сергея Пускепалиса

**Заявки на участие в конкурсе принимаются по утвержденной форме (Приложение №1) в оргкомитет Конкурса с предоставлением видео или ссылки на видеоверсию конкурсной работы на электронную почту: skdnt@mail.ru**

**ВНИМАНИЕ!** К заявке необходимо приложить постановочное фото творческого коллектива, отдельного участника (2-3 шт.) в хорошем качестве в электронном формате для использования во время мероприятий фестиваля.

## ТВОРЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### НОМИНАЦИИ:

#### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

(до 20 мин)

#### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(до 20 мин)

#### ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР

(до 20 мин)

#### КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

(до 20 мин)

#### ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР

(до 20 мин)

#### ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ

КОМПОЗИЦИЯ (до 15 мин)

#### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(до 20 мин)

#### ТЕАТР ТАНЦА (до 20 мин)

#### ТЕАТР ПЕСНИ (ДО 20 МИН)

#### ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

(до 20 мин)

#### ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР (до 20 мин)

#### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(до 5 мин)

### ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

**26 марта**

**I группа «Детский Конкурс»: II группа «Молодежный Конкурс»:**

1 категория – от 7 до 9 лет, 3 категория – от 13 до 15 лет.

2 категория – от 10 до 12 лет.

**27 марта**

**III группа «Взрослый Конкурс»: 4 категория – от 16 до 25 лет,**

**5 категория – от 26 и старше, 6 категория – смешанная.**

### УСЛОВИЯ:

На монтаж и демонтаж декораций - не более 5 минут (суммарно). При отсутствии монтажа время НЕ добавляется.

При превышении указанного лимита времени выступление будет остановлено!

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ

«Лучшая режиссерская работа»  
«Лучшая сценография»  
«Лучшие костюмы»  
«Лучшая женская роль»  
«Лучшая мужская роль»

«Лучшая массовая сцена»  
«Лучший актерский ансамбль»  
«Лучшее музыкальное оформление спектакля»  
«Лучшая эпизодическая роль»

# ЭТАПЫ КОНКУРСА - ОТБОРОЧНЫЙ

Конкурс проходит в два этапа:

## I этап – ОТБОРОЧНЫЙ

Сроки проведения отборочного этапа – с **5 февраля 2026 до 5 марта 2026 года (включительно)!**

Отборочный этап проводится по присланным заявкам с приложением видео конкурсных работ или ссылки на видео версию. Конкурсная работа представляет собой один номер установленного регламента.

Видео съемка может быть, как профессиональной, так и любительской.

- Конкурсный номер должен быть записан одним треком от начала и до конца без монтажа и постобработки;
- Видео должно быть снято горизонтально;
- Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео отдельная запись звука с последующим наложением не допускается;
- Точка съемки (место расположение «оператора») должно быть статично, желательно воспользоваться штативом или его заменителем.

**Для участников Отборочного этапа Конкурса устанавливается оплата за оказание услуг по проведению фестиваля-конкурса в сумме:**

| Формы                                | Стоймость за одну конкурсную работу (руб.): |
|--------------------------------------|---|
| - Соло                               | 1200  |
| - Дуэт                               | 1800  |
| - Трио                               | 2200  |
| - Малые формы (4-6 человек)          | 2800  |
| - Коллектив (7-12 человек)           | 3500  |
| - Коллектив (от 13 и больше человек) | 5000  |

Для проведения Отборочного этапа создается Конкурсная комиссия, в состав которой входят эксперты театрального искусства, члены оргкомитета;

Участникам, допущенным к основному этапу Конкурса, направляется письмо-приглашение на основной этап **до 15 марта 2026 года**

**Участники, не прошедшие в основной тур, получают диплом Участника Открытого фестиваля-конкурса театральных миниатюр «Бинокль» по электронной почте и имеют право стать участниками фестивальной программы, с посещением мастер-классов, творческих встреч, зрителями конкурсной программы.**

**Реквизиты для перечисления организационного взноса:**

Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края  
«Ставропольский краевой Дом народного творчества» (ГБУК «СКДНТ»)

Юридический и фактический адрес:  
355006, г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 54  
ИНН 2636030371, КПП 263601001

Реквизиты банка:

ОКЦ №2 ЮГУ Банка России//УФК по Ставропольскому краю

г. Ставрополь

БИК 010702101

Казначейский счет 03224643070000002101

ЕКС 40102810345370000013

Минфин края (ГБУК «СКДНТ» лицевой счет 056.70.009.8)

ОКТМО 07701000

ОГРН 1022601964538

Директор - Бобрышова Лариса Федоровна на основании Устава

Тел. (8652) 26-64-75, факс (8652) 26-27-43

Главный бухгалтер - Левандовская Ольга Николаевна

Электронная почта: skdht@mail.ru

КБК дохода 0560000000000000000130

**В назначении платежа указывать тип средств 04.01.02 и название конкурса «БИНОКЛЬ».**

## **ЭТАПЫ КОНКУРСА - ОСНОВНОЙ**

Основной этап Конкурса пройдет 26-27 марта 2026 года в городе Железноводске, Городском дворце культуры им. Сергея Пускепалиса

26 марта - Детский и Молодежный Конкурс:

1 категория – от 7 до 9 лет,  
2 категория – от 10 до 12 лет.  
3 категория – от 13 до 15 лет,

27 марта - Взрослый Конкурс:

4 категория – от 16 до 25 лет.  
5 категория – от 26 и старше,  
6 категория – смешанная.

Участники Основного этапа соревнуются за звание дипломантов трех степеней, лауреатов трех степеней в каждой номинации и соответствующей возрастной категории. Гран-при Конкурса определяется в каждом фестивальном дне: 1 день - Детский Конкурс и Молодежный Конкурс, 2 день - Взрослый Конкурс.

## **КОНТАКТЫ:**

**Если у вас еще остались вопросы, будем рады помочь.**

**Сайт: <https://binokl-fest.ru/>**

**E-mail: [skdnt@mail.ru](mailto:skdnt@mail.ru)**

**Тел.: +7(918) 876-99-30**

**Трансляция конкурса ВК: <https://vk.com/skdnt>**

**Фотографии: <https://vk.com/skdnt>**

## **ОБЩИЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ**

**ПОЖАЛУЙСТА, ОБЯЗАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ  
НИЖЕ ДО ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

### **НАШИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Открытый фестиваль-конкурс театральных миниатюр «БИНОКЛЬ» проводится ежегодно в целях: приобщение и активизация интереса детской, молодежной и взрослой аудиторий к театральному искусству, великому наследию отечественного народного литературного творчества, передающее опыт поколений, накопленный тысячелетиями и продвигающее значимость общечеловеческих ценностей.

Мы ставим и решаем задачи:

- сохранение нематериального культурного наследия страны;
- развитие любительского театрального творчества среди детей, молодежи и взрослого населения;
- создание условий для межкультурного диалога и укрепление творческих и дружеских связей между регионами Российской Федерации;
- воздействие на эмоциональную сферу детей и молодежи, воспитание высоких моральных качеств силой художественного слова;
- обобщение и распространение передового опыта деятельности семейных театров;
- поддержка творческих инициатив, ориентированных на эксперимент;
- выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов;
- содействие повышению исполнительского уровня самодеятельных театральных коллективов и студий.

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ** предусматривает: конкурсные прослушивания, мастер-классы ведущих деятелей театрального искусства, круглые столы для общения с экспертами и обмена творческим опытом, творческие лаборатории для участников Конкурса, церемонию Открытия Конкурса и церемонию награждения участников Конкурса.

## **ЗАЯВКА**

Приём заявок продолжается до полного заполнения проекта и может быть остановлен в любой момент.

Заявка принимается и считается зарегистрированной, только после заключения контракта на оказание услуг по проведению фестиваля - конкурса театральных миниатюр «Бинокль». Заявка от частных лиц регистрируется после оплаты услуги и предоставлению чека об оплате.

Подавая заявку, коллектив принимает условия и сроки проведения конкурса, а также соглашается, что конкурсные выступления коллектива могут быть в любое время в течение всего конкурсного дня (согласно возрастной категории), начиная с 8:30 и, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 19:00.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать заявки на дополнительные номинации в связи с отсутствием сценического времени, а также отклонить заявку от коллектива без объяснения причин.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ:**

Заявка на участие в конкурсе принимается строго в установленной письменной форме на электронную почту КФ «БИНОКЛЬ» skdnt@mail.ru . Установленная форма заявки прилагается к Положению конкурса.

Заявку необходимо заполнить полностью (включая все Приложения и списки). Если заявка не заполнена полностью, Оргкомитет оставляет за собой право снять заявку с конкурса.

В дальнейшем принимаются только незначительные правки списков, в установленные сроки (уточняйте у менеджеров).

В заявке необходимо указывать номинации и возрастные группы в точном соответствии с Положением конкурса.

Лимит времени для каждой номинации указан в Творческих условиях. Плюс на монтаж и демонтаж декораций добавляется не более 5 минут.

При отсутствии монтажа/демонтажа декораций это время НЕ добавляется к времени выступления.

**ВНИМАНИЕ: при превышении указанного лимита времени выступление будет ОСТАНОВЛЕНО!**

Если в программе есть «грязные» номера (выступления с использованием воды, муки, конфетти, пуха и т.п, требующие дальнейшей уборки сцены), необходимо обязательно указать это в заявке! (рядом с названием номера или в «примечаниях»).

Каждый участник (коллектив) может подать заявку на один или несколько спектаклей (конкурсных работ), при этом каждая заявка оплачивается отдельно, согласно установленной сумме.

## **ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММЕ:**

Любые изменения в программе (замена номеров, названий, возрастной категории и т.д.) допускаются не позднее, чем за 7 рабочих дней до начала проекта, принимаются только в письменном виде, на электронную почту [skdnt@mail.ru](mailto:skdnt@mail.ru)

## **ПРИВЯЗКА К СЦЕНЕ**

Коллективам выделяется время для привязки к сцене (пробы сцены):

| <b>Формы</b>                        | <b>Время (минут):</b> |
|-------------------------------------|-----------------------|
| - Соло                              | 2                     |
| - Дуэт                              | 3                     |
| - Трио                              | 4                     |
| - Малые формы (4-6 человек)         | 5                     |
| - Ансамбль (7-12 человек)           | 6                     |
| - Ансамбль (от 13 и больше человек) | 6                     |

## **Обратите внимание:**

- привязка к сцене/проба сцены - это не полноценная репетиция.

Предполагается, что конкурсанты репетируют и тщательно готовятся к конкурсу до поездки, а на месте уже просто проходят по точкам.

## **ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Места для переодевания и размещения коллектива расписываются организатором. За каждым участником (коллективом) при регистрации закрепляется волонтер, который сопровождает вас весь конкурсный и фестивальный день.

На месте можно воспользоваться всем, что указано в списке описания площадки/сцены. Внимательно изучайте список технического оснащения площадки в Положении. Прочее оборудование/реквизит необходимо обеспечить самостоятельно, предварительно согласовав с Оргкомитетом.

## **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использовать канифоль и тп. Это портит покрытие и костюмы участников, которые выступают далее. Также это может повлечь штраф от собственников площадки за порчу покрытия и дополнительную уборку.
- использовать дым-машину и прочее сценическое оборудование для спецэффектов без предварительного согласования с площадкой и письменного разрешения. Согласовывается только через Оргкомитет, не позднее, чем за 2 недели до заезда.

## **ТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА**

На проекте КФ «БИНОКЛЬ» ведется прямая трансляция конкурса в группе Вконтакте (<https://vk.com/skdnt>).

## **АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и музыки ( правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

На КФ «БИНОКЛЬ», как правило, производится бесплатная фотосъемка штатным оператором. Фотографии – репортажные, бесплатно. Обрабатываются и выкладываются после конкурса/фестиваля в группе Вконтакте (<https://vk.com/skdnt>).

Подавая заявку, руководитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов с участием всех членов выездной группы, а также информационных материалов о коллективе, во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо- целях, связанных с подготовкой и проведением КФ «БИНОКЛЬ». Фото и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению.

КФ «БИНОКЛЬ» оставляет за собой право не производить фото- и видеосъемку на своих проектах.

## **ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

Как правило, на Церемонии награждения на сцену приглашаются руководители, педагоги и по два участника от каждой возрастной группы (по количеству возрастных групп).

Во время церемонии Награждения не отвлекать организаторов на сцене.  
Все вопросы, ошибки, исправления можно решить в Оргкомитете после  
церемонии награждения (**не во время награждения на сцене!!!**)  
После награждения обязательно проверьте наградной материал, так как после  
проекта уже нельзя будет что-то изменить.  
Оргкомитет не отправляет исправленные документы, дипломы, сертификаты  
и т.п. по почте или иным способом. Все неточности необходимо исправить  
в Оргкомитете после Награждения.

Все участники Отборочного тура награждаются дипломами участника Конкурса.

По результатам Очного тура Конкурса присуждаются следующие звания:  
- Гран-при Конкурса (победитель каждого фестивального дня, Гран-при может  
быть несколько или не присуждаться вообще).  
Обладатели Гран-при 1 дня награждаются денежным призом в размере  
30 000 рублей и дипломом. Обладатели Гран-при 2 дня награждаются денежным  
призом в размере 30 000 рублей и дипломом.

- Лауреат I степени (по 6 возрастным категориям).
- Лауреат II степени (по 6 возрастным категориям).
- Лауреат III степени (по 6 возрастным категориям).

Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

- Дипломант I степени (по 6 возрастным категориям).
- Дипломант II степени (по 6 возрастным категориям).
- Дипломант III степени (по 6 возрастным категориям).

Дипломанты Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

По итогам двух фестивальных дней жюри фестиваля определяет победителей  
в специальных номинациях:

«Лучшая режиссерская работа»  
«Лучшая сценография»  
«Лучшие костюмы»

«Лучшая массовая сцена»  
«Лучший актерский ансамбль»  
«Лучшее музыкальное оформление спектакля»  
«Лучшая эпизодическая роль»

«Лучшая женская роль»  
«Лучшая мужская роль»

Победители специальных номинаций награждаются дипломами и памятными  
подарками.

## **КРУПНОГАБАРИТНЫЙ И ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕКВИЗИТ/ДЕКОРАЦИИ**

Пронос на территорию/концертную площадку крупногабаритного технического реквизита/декораций - только по согласованию с Оргкомитетом.

Необходимо обязательно заранее, не менее, чем за 10 рабочих дней, уведомить Оргкомитет об использовании в выступлениях крупногабаритного или технического реквизита/декораций. Так как Оргкомитет должен заранее оформить и согласовать с концертной площадкой все необходимые документы и разрешения.

Правильнее всего - сразу указать в заявке в графе «Технический райдер» данные про крупные/технические декорации: наименование, количество мест, параметры/габариты упаковки.

Внимание: на концертных площадках запрещено использовать режущие, колющие невозможно использование дым-машины и т.п. техники из-за требований пожарной безопасности. З

## **ОБЩИЕ ПРАВИЛА и КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ**

**У НАС ПРИНЯТО ВЕСТИ СЕБЯ ВЕЖЛИВО, КУЛЬТУРНО  
И С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСИТЬСЯ КО ВСЕМ ПРИСУТСТВУЮЩИМ.**

Для того, что всем было максимально комфортно работать, просим соблюдать следующие правила приличия и культуру поведения:

- соблюдать тишину и порядок в зале во время выступлений, не мешать артистам, зрителям, жюри;
- не занимать места: ряд жюри, ряд перед жюри и ряд за жюри, а также не снимать фото и видео перед жюри, т.к. это мешает просмотру конкурсных номеров и может негативно повлиять на оценку выступлений;
- входить и выходить из зала только в перерывах между выступлениями, когда дверь открывается сотрудниками зала. Дверь в зал во время выступлений закрыта. Просьба - не стараться открыть дверь силой;
- не снимать фото со вспышкой, тк это может помешать выступающим;
- не снимать чужие выступления без разрешения выступающих.
- неходить по залу во время выступлений;
- не приносить в зал еду и напитки;
- не шуметь, не разговаривать, не шуршать пакетами и прочими предметами во время выступлений;
- подниматься на сцену из зала во время выступления другого коллектива;

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

### **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В VI ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ МИНИАТЮР «БИНОКЛЬ -2026»**

- 1. Название учреждения/организации, юридический адрес, телефон, адрес электронной почты.**
- 2. Название коллектива/студии.**
- 3. Название произведения конкурсной работы, автор.**
- 4. Возрастная категория (исполнители с указанием ФИО полностью, возраста, роли).**
- 5. Номинация (Согласно требованиям настоящего положения).**
- 6. Продолжительность работы (Согласно требованиям настоящего положения).**
- 7. Технический райдер (указать необходимое оборудование для исполнения номера).**
- 8. Ф.И.О. (полностью) руководителя, ответственных лиц за подготовку конкурсной работы (режиссер, сценарист), контактные телефоны, адрес электронной почты.**

Подача заявки является согласием на обработку персональных данных участников, а именно: фамилия, имя, отчество (для отдельных участников), возрастная категория, название коллектива, учреждения, использование присланного видео и фото материала.

Подтверждаю, что даю свое согласие на их использование по итогам проведения Фестиваля-конкурса на официальном сайте и в социальных сетях организации, проводящей мероприятие, а также при выпуске печатной продукции с сохранением авторства.

### **7. Сведения об исполненных фонограммах (заполнить по образцу):**

| Наименование фонограммы               | Исполнитель | Автор музыки                     | Автор текста | Изготовитель фонограммы                                      | Кол-во исполнений |
|---------------------------------------|-------------|----------------------------------|--------------|--|-------------------|
| <b>ОБРАЗЕЦ</b><br>«Легенды расскажут» |             | <b>ОБРАЗЕЦ</b><br>Г. В. Мовсесян | В.Б. Гин     | <b>ОБРАЗЕЦ</b><br>МБУК<br>«Китаевский сельский Дом культуры» | 1                 |

Дата

Руководитель коллектива

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**26-27 марта 2026 г.**

**г. Железноводск, Ставропольского края, Городской Дворец культуры  
имени Сергея Пускепалиса.**

### **ПРОГРАММА**

#### **VI Открытого фестиваля-конкурса театральных сатирических миниатюр «БИНОКЛЬ» II этапа ОЧНЫЙ**

| <b>ВРЕМЯ</b>  | <b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>   |
|---|---|
| <b>26 марта 2026, 1-й день (четверг), КОНКУРС – ДЕТИ. МОЛОДЕЖЬ.</b> |   |
| <b>8.00 – 10.00</b>   | Заезд. <b>Регистрация участников конкурса</b> (возрастные категории: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет) Регистрация участников мастер-класса.   |
| 8.30 – 9.50   | <b>Проба сцены участников I отделения</b> (возрастная категория 7-9 лет, 10-12 лет) Сдача фонограмм, размещение реквизита   |
| <b>10.00 – 10.30</b>  | <b>Открытие фестиваля-конкурса категории ДЕТИ. МОЛОДЕЖЬ.</b>  |
| <b>10.30 – 13.00</b>  | <b>Конкурсный просмотр I отделение.</b> (возрастная категория 7-9 лет, 10-12 лет), согласно утвержденного графика.  |
| 10.30 – 13.00   | <b>Телемост «Бинокль-2026»</b> (онлайн трансляция конкурсных выступлений). Яркие визитки участников проекта, главные события, онлайн-голосование «Зрительские симпатии»   |
| 13.00 – 14.00   | Технический перерыв.<br><b>Проба сцены участников II отделения</b> (возрастные категории: 13-15 лет).   |
| <b>14.10 – 17.00</b>  | <b>Конкурсный просмотр II отделение.</b> (возрастная категория 13-15 лет), согласно утвержденного графика.  |
| 14.10 – 17.00   | <b>Телемост «Бинокль-2026»</b> (онлайн трансляция конкурсных выступлений). Яркие визитки участников проекта, главные события, онлайн-голосование «Зрительские симпатии»   |
| <b>17.00 – 18.50</b>  | Мастер-класс для руководителей театральных коллективов. Иванова В.В. - актриса театра и кино, педагог, доцент кафедры сценической речи института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова. Тема мастер-класса "Подготовка юных артистов к звучанию и поиск игровых инструментов для внятной речи в спектакле". |
| <b>19.00 – 20.00</b>  | <b>Церемония награждения участников Конкурса категории ДЕТИ. МОЛОДЕЖЬ.</b> Награждение победителей конкурса, спец. номинаций, вручение приза онлайн-голосования «Зрительские симпатии», поздравление именинников.   |

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**26-27 марта 2026 г.**

**г. Железноводск, Ставропольского края, Городской Дворец культуры  
имени Сергея Пускепалиса.**

### **ПРОГРАММА**

#### **VI Открытого фестиваля-конкурса театральных сатирических миниатюр «БИНОКЛЬ» II этапа ОЧНЫЙ**

| <b>ВРЕМЯ</b>  | <b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>   |
|---|---|
| <b>27 марта 2026, 2-й день (пятница), КОНКУРС – ВЗРОСЛЫЕ. СМЕШАННАЯ</b> |   |
| <b>8.00 – 10.00</b>   | Заезд. <b>Регистрация участников конкурса</b> (возрастные категории: смешанная, 16-25 лет, от 26 лет). Регистрация участников мастер-класса.  |
| 8.30 – 9.50   | <b>Проба сцены участников I отделения</b> (возрастные категории: 16-25 лет, смешанная) Сдача фонограмм, размещение реквизита  |
| <b>10.00 – 10.30</b>  | <b>Открытие фестиваля-конкурса категории ВЗРОСЛЫЕ</b>   |
| <b>10.30 – 13.00</b>  | <b>Конкурсный просмотр I отделение.</b> (возрастные категории: 16-25 лет, смешанная), согласно утвержденного графика.   |
| 10.30 – 13.00   | <b>Телемост «Бинокль-2026»</b> (онлайн трансляция конкурсных выступлений). Яркие визитки участников проекта, главные события, онлайн-голосование «Зрительские симпатии»   |
| 13.00 – 14.00   | Технический перерыв.<br><b>Проба сцены участников II отделения</b> (возрастные категории: 16-25 лет, от 26 лет).  |
| <b>14.10 – 17.00</b>  | <b>Конкурсный просмотр II отделение.</b> (возрастные категории: 16-25 лет, от 26 лет), согласно утвержденного графика.  |
| 14.10 – 17.00   | <b>Телемост «Бинокль-2026»</b> (онлайн трансляция конкурсных выступлений). Яркие визитки участников проекта, главные события, онлайн-голосование «Зрительские симпатии»   |
| <b>17.00 – 18.50</b>  | Мастер-класс для руководителей и участников.<br>Фадеев А.М. - старший преподаватель кафедры актерского мастерства театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова. Тема мастер-класса "Взаимодействие с партнером в спектакле", упражнения на общение. |
| <b>19.00 – 20.00</b>  | <b>Церемония награждения участников Конкурса категории ВЗРОСЛЫЕ.</b><br>Награждение победителей конкурса, спец. номинаций, вручение приза онлайн-голосования «Зрительские симпатии», поздравление именинников.  |