

Утверждено  
Директор Автономной  
некоммерческой организации  
«Движение Газманов-Родники»  
Е. З. Ульянова



## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «РОДНИКИ»

город Москва  
2025 год

## **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения открытого публичного творческого конкурса «Родники-2026» (далее — Конкурс), а также определяет цели, задачи, принципы, категорию участников, порядок подачи заявок, требования к конкурсным материалам, правила оценки работ, порядок определения номинантов, финалистов и победителей, а также устанавливает правовые основы использования материалов Конкурса.
- 1.2. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным для всех Участников и Заявителей на всех этапах реализации проекта.
- 1.3. Конкурс является открытым творческим мероприятием в области современной музыкальной культуры, проводимым на территории Российской Федерации и Союзных государств — дружественных России стран, принимающих участие в культурном сотрудничестве. Конкурс направлен на создание, развитие и популяризацию новых музыкальных произведений и исполнений, отражающих духовно-нравственные ценности, объединяющие людей: любовь, семью, добро, уважение к культуре, традициям и исторической памяти народов России и Союзных государств.
- 1.4. Первая часть Конкурса проводится онлайн на официальном Сайте Конкурса по адресу: [родники.сайт](#) (далее — Сайт). Финальный этап Конкурса проходит в онлайн-формате в ходе Гала-концерта, который состоится в одном из городов России или Союзных государств. Вся официальная информация и новости размещаются на Сайте.
- 1.5. Идеологом и художественным руководителем Конкурса является народный артист России Олег Михайлович Газманов.
- 1.6. Организатором Конкурса является автономная некоммерческая организация «Движение Газманов-Родники» (далее — Организатор).
- 1.7. К проведению Конкурса Организатор вправе привлекать партнёров, коммерческие и некоммерческие организации, волонтёров, меценатов, благотворителей, спонсоров, а также любые иные организации и физических лиц, оказывающих содействие Конкурсу.
- 1.8. Все имущественные и неимущественные права, связанные с Конкурсом, принадлежат Организатору.
- 1.9. Все мероприятия Конкурса проводятся на территории России и Союзных государств. Охват Конкурса может расширяться в рамках международного культурного сотрудничества.
- 1.10. Общественно-полезные цели Конкурса:
- содействие развитию музыкальной культуры России и Союзных государств;
  - создание открытой творческой площадки для музыкантов, композиторов, поэтов, исполнителей и коллективов;
  - выявление новых талантов, формирование современной культурной среды;
  - развитие жанровых и смысловых направлений современной русскоязычной песни;
  - укрепление культурных связей между регионами России и Союзных государств;
  - продвижение произведений, несущих созидательные, духовно-нравственные ценности;
  - сохранение и развитие лучших традиций музыкального искусства.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. Участниками Конкурса могут стать граждане России и Союзных государств, достигшие возраста 18 лет, зарегистрировавшиеся на Сайте Конкурса, создавшие личный кабинет, разместившие конкурсную работу и подавшие заявку в соответствии с требованиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников — от 18 лет на дату подачи заявки.

2.3. В случае участия музыкального коллектива Заявителем является один из членов коллектива, уполномоченный действовать от имени коллектива. Заявитель обязан указать данные всех участников коллектива и подтверждает наличие их согласия на участие в Конкурсе. По запросу Организатора такие согласия предоставляются в письменной форме.

## **3. Номинации, сроки и этапы проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в пять этапов:

### **Этап 1 — Приём заявок.**

Сроки: **22 декабря 2025 г. – 31 марта 2026 г.**

Участники размещают работы в личных кабинетах на Сайте.

### **Этап 2 — Экспертный отбор номинантов.**

Сроки: **01 апреля 2026 г. – 30 июня 2026 г.**

Эксперты Организатора проводят первичный профессиональный отбор.

### **Этап 3 — Объявление финалистов.**

Срок: **июль 2026 г.**

На Сайте публикуется список финалистов Конкурса.

### **Этап 4 — Подготовка финалистов.**

Сроки: **01 июля 2026 г. – 30 ноября 2026 г.**

С финалистами проводится работа по подготовке к Гала-концерту: аранжировки, репетиции, постановка номеров и др.

### **Этап 5 — Гала-концерт и определение победителей.**

Сроки: **05 декабря 2026 г. – 10 декабря 2026 г.**

Дата Гала-концерта — **09 декабря 2026 г.**

Победители объявляются по завершении концертной программы.

Организатор вправе изменять сроки этапов с публикацией обновлений на Сайте.

## **4. Порядок подачи заявки на Конкурс**

4.1. Подача Заявки осуществляется через личный кабинет Участника на Сайте. Работа должна быть опубликована на Сайте. Удаление работы после подачи заявки ведёт к автоматическому исключению Заявки из Конкурса.

4.2. Допустимые форматы работ:

**Работы принимаются в готовом виде в формате аудио-файла MP3 (до 20 Мб), содержащего завершённое музыкальное произведение и текста песни.**

Дополнительно к аудио-файлу Участник может прикрепить текстовый файл, видео-материал (в виде ссылки на RuTube, VK, OK), а также изображение сопроводительного характера (JPG, PNG, HEIF до 20 Мб).

4.3. Один Участник может подать не более одной работы — по одной в каждую номинацию. Одна работа не может быть подана одновременно в несколько номинаций.

4.4. Специальные условия номинации «Песни с фронта».

4.4.1. На Конкурс в номинации «Песни с фронта» принимаются произведения, тематически связанные с фронтом, военной службой, подвигами, судьбами военнослужащих, исторической памятью, военно-патриотическим наследием, тематикой победы и сохранения памяти о героизме. Автором или исполнителем может быть любой человек, независимо от его профессионального статуса.

4.4.2. Качество записи не является решающим критерием и не влияет на оценку при соблюдении общей возможности прослушивания.

4.4.3. Заявку может подать как сам участник, так и иное лицо по его поручению. Участник может потребовать обеспечения анонимности на этапе публикации работы.

4.4.4. Принимаются как авторские исполнения, так и исполнения профессиональных музыкальных коллективов.

4.5. Специальные условия номинации «Песня ИИ»

4.5.1. В номинации «Песня ИИ» принимаются конкурсные работы, в создании которых полностью или частично использовались технологии искусственного интеллекта (ИИ), включая, но не ограничиваясь:

- генерацию музыкального материала;
- создание текста песни;
- аранжировку;
- иные элементы композиции.

4.5.2. Обязательным условием участия в номинации «Песня ИИ» является живое исполнение произведения человеком (солистом или коллективом). Использование искусственного интеллекта в качестве исполнителя не допускается.

4.5.3. Участник обязан в описании конкурсной работы указать, какие именно элементы произведения были созданы с использованием искусственного интеллекта (музыка, текст, аранжировка и т.д.).

4.5.4. Конкурсные работы в номинации «Песня ИИ» оцениваются жюри с учётом художественной ценности произведения, качества исполнения, оригинальности идеи и осмыслинности использования технологий ИИ.

4.5.5. На конкурс принимаются только те произведения, использование которых не нарушает требования законодательства Российской Федерации и Союзных государств, а также условия настоящего Положения.

4.6. Заявка включает следующие обязательные сведения:

- Исполнитель, коллектив;
- Страна, город проживания;
- Контактные данные (телефон, e-mail);

- Дата рождения;
- Описание конкурсной работы с перечислением авторов музыки, текста, аранжировки.

4.7. Подавая Заявку, Участник подтверждает, что ознакомлен и полностью согласен с настоящим Положением.

В подтверждение согласия Заявитель проставляет электронную отметку (галочку) в форме подачи Заявки на Сайте, что является юридически значимым действием и подтверждает:

- согласие с условиями проведения Конкурса;
- принятие требований настоящего Положения без исключений, а также всех Приложений к нему, которые являются неотъемлемой его частью, без каких-либо изъятий и оговорок, а также гарантирует выполнение Участником Конкурса всех условий Положения;
- достоверность предоставленных данных;
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ (Приложение 1).

Участник, не согласный полностью или частично с условиями Конкурса, не должен подавать Заявку, а в случае подачи — обязан снять её через личный кабинет.

#### 4.8. Ответственность за соблюдение авторских прав:

Содержание работы не должно нарушать права третьих лиц, включая авторские и смежные права, права на изображения граждан, личные нематериальные права, а также иные права, охраняемые законодательством России и Союзных государств.

Участник несёт полную ответственность за использование в своей работе произведений, фрагментов произведений, музыкальных и литературных материалов, фонограмм, изображений и иных объектов, права на которые принадлежат третьим лицам.

В случае использования Участником охраняемых материалов, не принадлежащих ему, Участник обязан самостоятельно получить необходимые разрешения у правообладателей. Все риски, связанные с отсутствием таких разрешений, несёт Участник.

Во всех случаях предъявления претензий в адрес Организатора или размещения информации о нарушении прав третьих лиц:

- ответственность полностью несёт Участник;
- Организатор вправе незамедлительно снять работу с Конкурса и заблокировать её публикацию до окончательного урегулирования вопроса;
- Участник обязан самостоятельно и за свой счёт урегулировать все претензии и требования правообладателей;
- при возникновении у Организатора ущерба в связи с такими претензиями, Участник обязуется компенсировать данный ущерб в полном объёме.

Организатор не несёт ответственности за нарушения авторских прав Участниками Конкурса и третьими лицами, а также не обязан осуществлять предварительную проверку конкурсных работ на предмет соблюдения авторских прав.

### 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсной работой признаётся авторское музыкальное произведение в исполнении солиста или ансамбля, представленное в виде аудио-файла MP3 к которому приложен текст песни. Дополнительно может прилагаться видео выступление.

## 5.2. Общие требования:

Каждая конкурсная работа должна быть подана в виде аудио-файла MP3, содержащего готовое музыкальное произведение и приложенного текста песни. Видео и изображение могут быть приложены дополнительно и являются необязательными.

- работа должна быть на русском языке или языках народов России и Союзных государств;
- содержание должно нести созидательные ценности: любовь, доброту, уважение, силу духа, культурное наследие;
- обязательно прикладывается полный текст;
- работа подаётся в общепринятых форматах, указанных на Сайте;
- в случае невозможности воспроизведения работа исключается.

5.3. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные работы, нарушающие нормы морали, общепринятые этические стандарты и/или законодательство Российской Федерации.

Не допускаются к участию, в том числе, но не ограничиваясь:

- работы, содержащие прямую или скрытую пропаганду насилия, жестокости, войны, экстремизма, национальной, религиозной, расовой или этнической розни, а также любые призывы к перечисленным действиям;
- работы, включающие нецензурную лексику, вульгарные выражения, грубые или оскорбительные формулировки, жесты и действия;
- материалы, содержащие политические заявления, агитацию, пропаганду политических взглядов или направлений, либо вовлекающие зрителя в политическую повестку;
- материалы, содержащие дискриминацию по половому, этническому, национальному, социальному, возрастному, религиозному или любому иному признаку;
- работы, пропагандирующие употребление алкоголя, наркотических или психоактивных веществ, нетрезвый или антиобщественный образ жизни;
- материалы, популяризирующие ЛГБТ-тематику, сексуальные девиации, а также содержащие описания, образы или намёки сексуального характера;
- работы, включающие информацию, распространение которой ограничено или запрещено законодательством России или Союзных государств;
- материалы, направленные на разжигание конфликтов, подрыв общественной безопасности, подрыв государственных устоев или поощрение противоправного поведения;
- материалы, содержащие явную или скрытую пропаганду разрушительных ценностей, отрицание семейных, культурных, исторических или духовных основ российского общества.

Организатор оставляет за собой право самостоятельно оценивать соответствие работ данным требованиям и исключать работы из Конкурса на любом этапе без объяснения причин.

5.4. Конкурсные работы и все материалы, предоставляемые Заявителем в составе Заявки, должны быть созданы с соблюдением прав на результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц и соответствовать законодательству Российской Федерации.

Если в состав конкурсной работы и/или Заявки включаются произведения или объекты смежных прав, права на которые принадлежат третьим лицам, Заявитель гарантирует, что

им получены все необходимые разрешения (лицензии, согласия, допуски) от законных правообладателей на использование таких материалов в объёме, предусмотренном настоящим Положением.

В случае предъявления к Организатору претензий по поводу незаконного использования произведений или объектов смежных прав, включённых Участником в конкурсную работу или Заявку:

- Организатор вправе незамедлительно снять соответствующую работу с публикации на Сайте и исключить её из Конкурса;
- Заявитель (Участник) обязан самостоятельно и за свой счёт урегулировать все претензии и требования правообладателей;
- в случае причинения Организатору ущерба (включая судебные расходы, штрафы, компенсации), Участник обязуется возместить его в полном объёме;
- Организатор вправе, но не обязан, восстановить Заявку в составе Конкурса после предоставления документального подтверждения полного урегулирования претензий.

Организатор не несёт ответственности за нарушения авторских и смежных прав, допущенные Участниками Конкурса или третьими лицами.

5.5. Предоставленная Заявка может быть отклонена Организатором на любом этапе Конкурса без необходимости официального уведомления Участника и без объяснения причин, если конкурсная работа полностью или частично не соответствует требованиям настоящего Положения или вызывает сомнения в достоверности, корректности или соответствии законодательству.

Исключение конкурсной работы из участия в Конкурсе является исключительным правом Организатора, не подлежит оспариванию и не может быть предметом претензий со стороны Заявителя.

Организатор также вправе снимать конкурсные материалы с публикации на Сайте в случае технической неисправности, нарушений авторских прав, нарушений норм морали или поступления жалоб от пользователей.

5.6. Каждая конкурсная работа (аудио-файл) должна сопровождаться точной и полной информацией: названием произведения, ФИО исполнителя и/или коллектива, продолжительностью композиции, указанием автора музыки, автора текста и автора аранжировки (при наличии).

Указанные сведения публикуются на Сайте и используются Организатором при дальнейшей подготовке Конкурса.

Заявитель несёт ответственность за полноту и корректность предоставленных данных.

5.7. Все материалы, предоставляемые Участником в составе Заявки или направляемые дополнительно, должны содержать актуальную и достоверную информацию: корректные контактные данные, работающие ссылки, файлы установленных форматов и качества.

Заявитель несёт полную ответственность за возможные последствия нарушения требований настоящего Положения, включая невозможность прослушивания или просмотра работы, некорректно оформленные материалы, ошибки в данных авторов, нарушенные технические требования, отсутствие ответов на запросы Организатора.

Организатор не несёт ответственность за ошибки загрузки файлов, повреждение данных, невозможность доступа к ссылкам или другим материалам по вине Участника или третьих лиц.

## **6. Порядок оценки работ, определение номинантов, финалистов и победителей**

6.1. Для оценки работ создаётся жюри из числа композиторов, исполнителей, поэтов, продюсеров и иных профессионалов музыкальной сферы. Председатель жюри — Олег Газманов.

6.2. Каждая Заявка после её подачи проходит предварительную проверку Организатором на соответствие требованиям настоящего Положения и корректности предоставленных материалов.

После успешного прохождения предварительной проверки конкурсная работа публикуется на Сайте в открытом доступе в разделе конкурсных работ. Размещение работы на Сайте означает, что Заявка допущена к участию в Конкурсе и участвует в последующих этапах отбора.

Статус Заявки, включая информацию о прохождении формальной проверки, публикации работы, а также результаты дальнейших этапов, Участник может отслеживать в своём личном кабинете на Сайте в разделе «Конкурс».

6.3. Эксперты отбирают **120 номинантов**.

Из числа номинантов жюри выбирает **21 финалиста**. Жюри вправе менять количество финалистов.

6.4. Список финалистов публикуется на Сайте.

6.5. Финалисты приглашаются к участию в Гала-концерте. Для них организуется профессиональная подготовка: работа над аранжировками, постановка сценических номеров, репетиции, и др.

6.6. В ходе Гала-концерта жюри определяет Победителей:

— в номинациях «Лучший текст песни», «Лучшая музыка», «Песни с фронта» — по 1 победителю;

— в номинации «Песня ИИ» — 1 победитель (конкурсная работа с использованием технологий искусственного интеллекта);

— в номинации «Лучшая песня»: Гран-при, 1, 2 и 3 места;

— в номинации «Лучшее исполнение»: лауреаты 1, 2 и 3 степени.

6.7. Результаты объявляются после завершения концертной программы и публикуются на Сайте.

6.8. Оценка проводится по квалификационному принципу без сравнительных характеристик между участниками.

## **7. Права на результаты интеллектуальной деятельности**

7.1. Все вопросы, связанные с правами на результаты интеллектуальной деятельности (далее — РИД), входящие в состав конкурсных работ и Заявок, поданных на участие в Конкурсе, регулируются настоящим Положением, Пользовательским соглашением Сайта,

а также лицензионными договорами, которые заключаются между Организатором и финалистами Конкурса при необходимости.

7.2. Участник Конкурса, являясь автором и/или исполнителем произведения, гарантирует Организатору, что:

- ему принадлежит исключительное право на произведение и/или исполнение в полном объёме;
- исключительное право не отчуждалось, не передавалось третьим лицам, не заложено и не обременено обязательствами;
- использование конкурсной работы Организатором в рамках настоящего Положения не нарушает прав третьих лиц;
- сведения об авторах и правообладателях указаны достоверно.

7.3. Участник обязуется предоставлять Организатору точные сведения об авторах музыки, текста, аранжировки, исполнителях, иным участникам создания произведения. В случае предоставления недостоверных данных ответственность полностью несёт заявитель.

7.4. Подавая заявку, Участник предоставляет Организатору **неисключительное право (неисключительную лицензию)** на использование конкурсной работы на время проведения Конкурса и в целях его популяризации, без выплаты вознаграждения, на территориях России и Союзных государств, а также за пределами этих территорий, следующими способами:

- воспроизведение произведения или исполнения в любом формате;
- распространение оригинала или копий;
- публичный показ;
- публичное исполнение;
- сообщение в эфир и по кабелю;
- ретрансляция;
- доведение до всеобщего сведения в сети Интернет;
- переработка произведения в целях подготовки выступления, аранжировок, постановок;
- использование произведения в составе сложных объектов;
- использование фрагментов произведения в видеороликах, репортажах, анонсах, программах Конкурса.

7.5. Участники предоставляют Организатору безотзывное согласие на использование их изображения, включая фото, видео, аудиоматериалы, снятые в ходе мероприятий Конкурса. Материалы могут использоваться для продвижения проекта без ограничения сроков и территории, при условии соблюдения норм закона и защиты чести и достоинства Участника.

7.6. В случае, если работа Участника вошла в число **финалистов**, между Организатором и финалистом будет заключаться **лицензионный договор на предоставление исключительной лицензии** на произведение и/или его переработку. В случае отказа финалиста от заключения договора Организатор вправе заменить финалиста другим номинантом.

7.7. Организатор является исключительным правообладателем логотипов Конкурса, элементов фирменного стиля, материалов Сайта, фото-, аудио-, видео-материалов, созданных в рамках проведения Конкурса.

7.8. Любое использование материалов Конкурса третьими лицами допускается только с письменного разрешения Организатора.

#### 7.9. Особенности использования технологий искусственного интеллекта

В случае использования Участником технологий искусственного интеллекта при создании конкурсной работы (в номинации «Песня ИИ» либо в иных номинациях), Участник гарантирует, что:

- использование таких технологий не нарушает прав третьих лиц;
- соблюдены условия лицензирования программных продуктов и сервисов искусственного интеллекта;
- Организатор не несёт ответственности за возможные претензии, связанные с использованием ИИ;
- вся ответственность за правомерность использования результатов, созданных с применением ИИ, возлагается на Участника.

### **8. Призовой фонд Конкурса**

8.1. Призовой фонд Конкурса формируется Организатором и может включать денежные призы, ценные подарки, сертификаты, участие в творческих программах, обучение, приглашения на мероприятия, организационную и медиа поддержку, а также иные формы поощрения по усмотрению Организатора.

8.2. Общий размер призового фонда, а также структура и распределение призов между победителями и финалистами определяются Организатором и утверждаются непосредственно перед проведением Гала-концерта.

8.3. Информация о составе и структуре призового фонда публикуется на Сайте Конкурса в срок по решению Организатора.

8.4. Организатор вправе изменять состав призового фонда, дополнять или сокращать его элементы, а также вводить специальные призы и поощрения без предварительного уведомления Участников.

8.5. Призы не подлежат обжалованию, замене или обмену на денежный эквивалент, если иное не предусмотрено решением Организатора.

8.6. Участник, признанный победителем или финалистом Конкурса, считается уведомлённым о содержании призового фонда с момента его публикации на Сайте.

### **9. Особые организационные вопросы**

9.1. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, вводимых ограничений органами государственной власти или иными обстоятельствами, Организатор вправе изменять формат, сроки и порядок проведения этапов Конкурса, включая перевод отдельных мероприятий в дистанционный формат. Информация о таких изменениях размещается на Сайте.

9.2. Участники обязуются соблюдать меры безопасности и санитарные требования, установленные действующим законодательством Российской Федерации и местными органами власти Союзных государств на момент проведения мероприятий.

9.3. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств (пандемия, чрезвычайные ситуации, ограничения по массовым мероприятиям, военные действия, природные катастрофы и другие обстоятельства непреодолимой силы) Организатор вправе переносить, изменять или отменять мероприятия Конкурса без обязанности компенсации любых возможных затрат Участников.

9.4. Организатор не несёт ответственность за технические сбои Интернет-соединения, работы платформ и сервисов, используемых Участниками при подаче заявок или загрузке материалов.

9.5. Организатор и его представители не несут ответственности за жизнь, здоровье или имущество Участников, если ущерб возник по вине третьих лиц или самих Участников.

9.6. Участники подтверждают, что принимают участие в Конкурсе добровольно и самостоятельно несут ответственность за собственные действия, включая соблюдение авторских прав и корректность предоставленной информации.

## **10. Заключительные положения**

10.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения Организатором и действует до завершения всех мероприятий Конкурса.

10.2. Организатор оставляет за собой право:

- отменять действие Положения полностью или частично;
- утверждать новую редакцию Положения;
- вносить изменения в сроки этапов Конкурса, состав номинаций, количество номинантов и финалистов, а также в иные условия организации при необходимости.

10.3. Все изменения вступают в силу с момента их публикации на Сайте. Дополнительного уведомления Участников не требуется.

10.4. Организатор не несёт ответственность за любые расходы и убытки Участников, связанные с участием в Конкурсе, включая транспортные, организационные или иные затраты.

10.5. В случае, если по вине Участника будут нарушены права третьих лиц (включая авторские), Участник обязуется самостоятельно урегулировать все претензии и полностью компенсировать Организатору возможные убытки.

10.6. Организатор не осуществляет предварительную обязательную проверку материалов на предмет нарушения законодательства России и Союзных государств и не несёт ответственности за контент, загруженный Участниками.

10.7. Все споры и разногласия решаются путём переговоров. При невозможности договориться спор подлежит рассмотрению в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.8. Настоящее Положение и Приложения к нему публикуются на Сайте. Направление их Участникам почтой или иными способами не осуществляется.

**Приложение № 1**  
к Положению о конкурсе «Родники»

**СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА / ЗАЯВИТЕЛЯ  
НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ И ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, заполняя и подавая настоящую Заявку на участие в Конкурсе «Родники», заявляю и подтверждаю следующее:

Я являюсь дееспособным совершеннолетним гражданином Российской Федерации или одного из Союзных государств и добровольно соглашаюсь принять участие в Конкурсе «Родники» (далее — Конкурс), проводимого автономной некоммерческой организацией «Движение Газманов—Родники» (ОГРН 1247700819079), расположенной по адресу: 123182, город Москва, Щукинская ул, д. 2, помещ. 41/5 (далее — Организатор).

Я подтверждаю, что ознакомлен(а) с Положением о Конкурсе и всеми Приложениями к нему, полностью согласен(на) с условиями участия в Конкурсе и обязуюсь их соблюдать.

Я обязуюсь:

- соблюдать все правила, требования и регламенты, установленные Организатором;
- выполнять инструкции Организатора, связанные с организационными вопросами и вопросами безопасности;
- нести ответственность за свои действия и бездействие в ходе участия в Конкурсе;
- предоставлять только достоверную, актуальную и корректную информацию в Заявке;
- использовать только такие материалы, которые не нарушают авторские и иные права третьих лиц.

Я проинформирован(а), что в случае нарушения любого из условий Положения моя Заявка может быть удалена, а участие прекращено без объяснения причин.

Я соглашаюсь с тем, что все материалы, предоставленные мной в Заявке (включая аудио-файлы, фотографии, видеозаписи, изображения, текстовые материалы), могут быть опубликованы:

- на официальном сайте Конкурса родники.сайт (далее — Сайт);
- в социальных сетях Конкурса;
- в печатных, телевизионных и интернет-СМИ;
- на любых площадках партнёров Конкурса;
- в любых рекламных, информационных и презентационных материалах.

Публикация материалов допускается без ограничения по:

- сроку использования;
- территории использования;
- количеству публикаций;
- способам распространения;
- форматам и носителям информации.

Я подтверждаю, что такая публикация осуществляется без выплаты мне какого-либо вознаграждения.

Подавая Заявку, я даю Организатору и третьим лицам, привлечённым к реализации Конкурса, согласие на использование моего изображения (включая фото, видео, кадры съёмки, интервью, аудио и т.д.) в целях:

- популяризации Конкурса и проекта «Родники»;
- освещения хода Конкурса;
- подготовки материалов о финалистах и победителях;
- презентации творческих проектов;
- создания архивов и документальных материалов.

Представляемое мной согласие включает право:

- обнародования моего изображения;
- публичного показа;
- воспроизведения;
- распространения;
- размещения в сети Интернет;
- сообщения в эфир и по кабелю;
- включения в состав сложных объектов (ролики, программы, клипы, сюжеты);
- переработки изображения (при условии, что это не искажает мою честь, достоинство и деловую репутацию).

Согласие действует в отношении всех материалов, созданных как во время проведения Конкурса, так и предоставленных мной вместе с Заявкой.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» я даю своё согласие Организатору на обработку моих персональных данных, указанных мной в Заявке и личном кабинете, включая:

- ФИО, дату рождения, возраст;
- контактные данные (телефон, электронная почта);
- адрес проживания;
- сведения об авторстве произведений и творческой деятельности;
- любые данные, предоставленные в рамках Заявки.

Обработка персональных данных включает:

- сбор, запись, систематизацию;
- хранение, уточнение, обновление;
- извлечение, использование;
- передачу третьим лицам (только в целях реализации Конкурса);
- обезличивание, блокирование, удаление и уничтожение.

Я даю согласие на размещение моих персональных данных:

- на Сайте Конкурса;
- в сети Интернет;
- в информационных материалах об Участниках;
- в статистических и аналитических отчётах.

Я подтверждаю, что понимаю: без предоставления согласия на обработку персональных данных участие в Конкурсе невозможно.

Я уведомлён(а):

- что согласие действует бессрочно до момента его отзыва;
- что я вправе отозвать согласие в любой момент, направив письменное заявление Организатору;
- что отзыв согласия прекращает моё участие в Конкурсе, а Заявка будет удалена;
- что я несу ответственность за предоставление ложных или недостоверных сведений.

Я подтверждаю, что:

- текст Положения о Конкурсе и данное Согласие прочитаны мной полностью;
- мне понятны все пункты;
- я принимаю все условия добровольно;
- действие по проставлению отметки (галочки) в электронной форме Заявки является моей электронной подписью.

Датой предоставления настоящего Согласия является дата отправки Заявки через Сайт.