

Утверждаю:
Директор ГБУК СК
«Ставропольский краевой
Дом народного творчества»
Л.Ф. Бобрышова
«12» 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Отборочного этапа для коллективов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов Всероссийского фестиваля-смотра национальных музыкальных инструментов народов России «Многоликая Россия»

1. Общие положения

1.1. Отборочный этап для коллективов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов Всероссийского фестиваля-смотра национальных музыкальных инструментов народов России «Многоликая Россия» (далее – фестиваль-смотр) направлен на сохранение, изучение и популяризацию традиционной музыкальной культуры народов России. Мероприятие приурочено к Году единства народов России и способствует укреплению межнационального диалога через музыкальное наследие.

1.2. Фестиваль-смотр проводится в 2026 году на территории Ставропольского края.

1.3. Сроки проведения фестиваля-смотра:

I этап: отборочный - заочный – с 15 января 2026 года по 05 марта 2026 года.

II этап: финальный - очный – с 29 марта по 31 марта 2026 года.

2. Организаторы и учредители фестиваля-смотра

2.1 Учредитель фестиваля- смотра:

- Министерство культуры Ставропольского края;

2.2 Организатор фестиваля-смотра (Оргкомитет):

- Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольский краевой Дом народного творчества»;

- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова»

2.3 При поддержке:

- Фонда социально-культурных инициатив «Новое пространство»;

2.4 Организатор:

- координирует проведение фестиваля-смотра, формирует программу, обеспечивает информационное сопровождение, осуществляет отбор участников и взаимодействие с принимающими площадками;

- в целях организации подготовки и проведения фестиваля-смотра формирует режиссерско-постановочную службу фестиваля-смотра, которая утверждается

приказом.

1. Цели и задачи фестиваля-смотра

1.1. Цель – сохранение, развитие и популяризация традиций исполнительства на национальных музыкальных инструментах народов России.

1.2. Задачи:

- создать единое культурное пространство, объединяющее исполнителей, мастеров и коллективы, представляющих национальные музыкальные инструменты народов России;
- содействовать изучению, сохранению и развитию традиций изготовления и исполнения на национальных музыкальных инструментах, включая представление региональных школ и авторских подходов;
- популяризировать традиционные музыкальные инструменты среди широкой аудитории через концерты, выставки, мастер-классы и медийное сопровождение;
- укрепить межкультурный и межрегиональный обмен, обеспечивая взаимодействие участников из различных федеральных округов;
- выявить и поддержать талантливых исполнителей и творческие коллективы, обеспечив им площадку для презентации своего мастерства и расширения профессиональных связей.

2. Участники фестиваля-смотра

2.1. К участию допускаются:

- солисты;
- ансамбли малых форм численностью от 2 до 8 человек.

2.2. Участники могут представлять учреждения культуры, образования и иные организации всех субъектов Российской Федерации.

2.3. Возраст участников – **от 18 лет и старше.**

2.4. Участники должны представлять национальные музыкальные инструменты, подтверждающие принадлежность к культурным традициям народов России.

3. Порядок и условия проведения

3.1. Порядок подачи заявки на участие

Для участия в фестивале-смотре заявитель направляет в адрес Оргкомитета по электронной почте skdnt@mail.ru до 05 марта 2026 года комплект документов, включающий:

- 1) анкету-заявку установленного образца в форматах Word и PDF (Приложение 1);
- 2) творческую характеристику коллектива (солиста);
- 3) творческую характеристику руководителя коллектива;
- 4) видеозапись 2 разнохарактерных произведений продолжительностью не более 10 минут;
- 5) краткое описание и фото национальных инструментов, используемых в представленных видеоматериалах;

6) 2-3 фотографии коллектива (солиста) и руководителя в сценических костюмах, в электронном виде, разрешение не менее 300 dpi, формат JPEG (jpg);

7) согласие на обработку персональных данных участника/руководителя коллектива (Приложение 2);

8) согласие на использование фото- и видеоматериалов участника/руководителя коллектива (Приложение 3).

3.2. Требования к видеозаписям

3.2.1. Видеоматериал должен соответствовать следующим параметрам:

- дата создания – не ранее 2025 года;
- формат изображения – 16:9;
- разрешение – не ниже 1280×720, предпочтительно 1920×1080;
- видеоряд должен содержать титульный кадр, включающий название коллектива (солиста); Ф.И.О. руководителя; названия исполняемых произведений и их авторов.

3.2.2. Видеозапись предоставляется посредством активной ссылки на размещение в сервисе Rutube или на официальной странице коллектива/солиста в социальной сети «ВКонтакте».

3.2.3. Записи с дефектами аудио и изображения, а также смонтированные или фрагментированные видеоматериалы к рассмотрению не принимаются.

3.3. Требования к репертуару конкурсной программы

3.3.1. Программа выступления должна включать:

- обработки, инструментовки и аранжировки народной музыки;
- оригинальные авторские сочинения, созданные для национальных музыкальных инструментов.

3.3.2. Рекомендуются включение в программу произведений местных авторов, отражающих национальные традиции региона, который представляет коллектив (солист).

3.3.3. Продолжительность звучания конкурсной программы:

- для солистов – до 8 минут;
- для ансамблей – до 10 минут.

3.4. Рассмотрение заявок и приглашение участников

3.4.1. Все поданные материалы рассматриваются Оргкомитетом фестиваля-смотрa.

3.4.2. По итогам оценки заявок I этапа: (отборочный-заочный) Оргкомитет определяет 30 лучших участников, из которых экспертный совет отбирает 23 участника для участия во II этапе: (финальный –очный) Отборочного этапа для коллективов Северо-Кавказского и Южного федеральных округов Всероссийского фестиваля-смотрa национальных музыкальных инструментов народов России «Многоликая Россия».

3.4.3. Официальное приглашение для участия в очных мероприятиях фестиваля-смотрa направляется участнику по адресу электронной почты, указанному в Анкете-заявке.

3.4.4. Решение Оргкомитета является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Проведение очных мероприятий

5.5.1. Очное мероприятия фестиваля-смотра проводится 29-31 марта 2026 г., в г. Ставрополе – для Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, включая новые субъекты Российской Федерации.

5.5.2. В программу включаются

- выставка национальных музыкальных инструментов народов России;
- концерт-презентация;
- творческие лаборатории;
- гала-концерт.

5.5.3. Для участия в очных мероприятиях фестиваля-смотра участник направляет в адрес Оргкомитета по электронной почте **skdnt@mail.ru** до 05 марта 2026 года комплект документов (все документы оформляются на фирменном бланке направляющей организации, с подписью руководителя организации, с печатью организации), включающий:

- 1) анкету-заявку установленного образца в форматах Word и PDF – если внесены изменения в состав или программу (Приложение 1);
- 2) список участников коллектива, включающий: ФИО каждого участника, роль, музыкальный инструмент, дата рождения;
- 3) технический райдер (при наличии), включающий: перечень инструментов, требования к микрофонам, стойкам, размещению участников;
- 4) информация о прибытии и убытии участника/коллектива (логистические данные): даты, время; тип транспорта (поезд/самолёт/автобус);
- 6) согласие на обработку персональных данных участника/руководителя и каждого участника коллектива (Приложение 2);
- 7) согласие на использование фото- и видеоматериалов участника/руководителя и каждого участника коллектива (Приложение 3).

4. Награждение участников фестиваля-смотра

6.1 Участники – 22 коллектива, прошедшие на очные мероприятия фестиваля-смотра, награждаются Дипломом Лауреата с вручением памятных подарков.

6.2 Участники – 8 коллективов, участвующие в концерте-презентации Ставропольского края в рамках фестиваля-смотра, награждаются Дипломом дипломанта и памятным подарком.

6.3 Участникам, не прошедшим по результатам заочного этапа, направляются Дипломы за участие в электронном виде.

5. Критерии отбора участников

- 5.1. Соответствие репертуара культурным традициям народов России.
- 5.2. Художественный уровень исполнения.
- 5.3. Аутентичность используемых инструментов.
- 5.4. Качество представленных видеоматериалов.
- 5.5. Соблюдение условий подачи заявки.

7. Финансовые условия

5.6. За счёт средств бюджета Ставропольского края организуются внутренние трансферы в местах проведения очных мероприятий.

5.7. Оплата проезда до места проведения очных мероприятий фестиваля-смотря и обратно производится за счет средств направляющей стороны.

Контактная информация:

Заместитель директора по творчеству ГБУК СК «Ставропольский краевой Дом народного творчества» Петрова Наталья Владимировна.

ГБУК СК «СКДНТ» г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 54, тел: 8(8652)26-62-25.

ЗАЯВКА – АНКЕТА
участника Всероссийского фестиваля-смотрa
национальных музыкальных инструментов народов России

1. Направляющая организация:	
1. Наименование организации:	
2. Регион РФ, федеральный округ:	
3. Ф.И.О. руководителя организации (полностью):	
4. Контактные данные направляющей организации:	
Телефон:	
E-mail:	
5. Контактное лицо	
Ф.И.О.:	
Телефон:	
E-mail:	
II. Сведения об участнике (коллективе/солисте)	
1. Наименование коллектива/ФИО солиста:	
2. Количественный состав коллектива:	в том числе: женщин: _____ мужчин: _____
3. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью):	
4. Контактный телефон руководителя:	
5. Электронная почта руководителя:	
6. Образование руководителя (учебное заведение, год окончания, специальность):	
7. Место работы (должность) или учебы руководителя	
III. Творческая часть	
1. Инструментальный состав коллектива:	
2. Репертуар конкурсной программы: (указать название произведения, автора, хронометраж)	
3. Дополнительная информация (при необходимости):	

Подтверждаю достоверность указанных сведений и направляю коллектив (солиста) для участия во Всероссийском фестивале-смотре национальных музыкальных инструментов народов России

Подпись руководителя
направляющей организации
М.П.

Ф.И.О.

Дата: « ____ » _____ 2026 г.

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)
дата рождения: «___» _____ г., паспорт: _____
зарегистрированный (ая) по адресу: _____

настоящим подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных Фондом социально-культурных инициатив «Новое пространство» (Организатор Всероссийского фестиваля-смотра национальных музыкальных инструментов народов России), а также направляющей организацией, представившей меня для участия в фестивале-смотре.

Я даю согласие на обработку следующих персональных данных:

- Ф.И.О.;
- дата рождения;
- контактные данные (телефон, e-mail – при наличии);
- сведения о роли и участии в коллективе;
- фотографические изображения;
- видеоматериалы;
- иные данные, необходимые для организации участия в фестивале-смотре.

Цели обработки персональных данных:

- организация участия в фестивале-смотре;
- оформление списков участников;
- обеспечение безопасности и учета;
- формирование отчетности, предусмотренной реализацией проекта;
- подготовка дипломов, сертификатов, информационных материалов.

Согласие действует до «31» декабря 2026 года и может быть отозвано мной в письменной форме.

Я уведомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подпись: _____ / _____

Дата: «___» _____ 2026 г.

**СОГЛАСИЕ
на использование фото- и видеоматериалов**

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

дата рождения: «___» _____ г., паспорт: _____

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

_____ ,
настоящим подтверждаю свое согласие на использование моего изображения (фото и видео), выполненного в рамках участия во Всероссийском фестивале-смотре национальных музыкальных инструментов народов.

Разрешаю Организатору:

- использовать фото- и видеоматериалы с моим участием в отчетах, презентациях, публикациях в СМИ, социальных сетях, на официальных интернет-ресурсах фестиваля и Президентского фонда культурных инициатив;
- осуществлять монтаж, фрагментацию, создание промо- и информационных видеороликов;
- распространять материалы без ограничения территории и срока использования;
- размещать материалы в электронных и печатных изданиях, связанных с фестивалем-смотром.

Подтверждаю, что:

- использование материалов осуществляется без выплаты мне вознаграждения;
- претензий к Организатору по использованию моего изображения не имею.

Срок действия согласия: бессрочно. Настоящее согласие действует без ограничения срока, включая право Организатора использовать фото- и видеоматериалы в архивных, исторических, информационных и иных некоммерческих целях.

Подпись: _____ / _____

Дата: «___» _____ 2026 г.