



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

«05» октября 2026 г.

№ 413

г. Ставрополь

Об утверждении Положения о порядке присвоения (подтверждения) звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края»

В соответствии с Положением о министерстве культуры Ставропольского края, утвержденным постановлением Правительства Ставропольского края от 16 августа 2012 г. № 296-п, государственной программой Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Ставропольского края от 31 декабря 2023 г. № 843-п, в целях содействия сохранению и развитию национальных культур народов и этносов, проживающих на территории Ставропольского края, народного творчества, различных форм культурно-досуговой работы, стимулирования деятельности самодеятельных коллективов городских и муниципальных округов Ставропольского края,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке присвоения (подтверждения) звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края».
2. Государственному бюджетному учреждению культуры Ставропольского края «Ставропольский краевой Дом народного творчества» обеспечивать организацию приема и рассмотрения заявок на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края».
3. Признать утратившим силу приказ министерства культуры Ставропольского края от 31 декабря 2009 г. № 674 «Об утверждении Положения о присвоении звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Ставропольского края М.Б. Лезговко.
5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

Т.И. Лихачева

Утверждено

приказом министерства
культуры Ставропольского края
от 05 Октября 2026 № 14/3

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке присвоения (подтверждения) звания «Народный (образцовый)
коллектив самодеятельного художественного творчества
Ставропольского края»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке присвоения (подтверждения) звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» (далее – Положение) распространяется на самодеятельные, любительские творческие коллективы Ставропольского края, определяет порядок присвоения, подтверждения и снятия званий «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив художественного творчества Ставропольского края», а также общие принципы деятельности народных (образцовых) самодеятельных коллективов.

1.2. Звание «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» присваивается коллективам (театральным, музыкальным, хоровым, вокальным, хореографическим, цирковым, эстрадным, фольклорным, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино- и фотоискусства, художественного слова, театрам моды и т.д.), основанным на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени, и функционирующим на базе учреждений культуры, подведомственных министерству культуры Ставропольского края, органам местного самоуправления в сфере культуры муниципальных образований Ставропольского края, а также иных организаций на территории Ставропольского края.

1.3. Цели деятельности народного (образцового) коллектива самодеятельного художественного творчества:

приобщение детей и взрослых к культурным традициям Ставропольского края, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;

пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей, художников, фотохудожников и др.), создавших произведения, получившие общественное признание.

1.4. Задачи деятельности народного (образцового) коллектива самодеятельного художественного творчества:

поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься творчеством;

содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах творчества;

культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;

обеспечение преемственности творческих традиций.

1.5. Присвоение (подтверждение), а также снятие звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» осуществляет министерство культуры Ставропольского края на основании заключения комиссии по результатам просмотра коллективов.

1.6. Подготовительную организационно-методическую работу по присвоению (подтверждению) звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольский краевой Дом народного творчества» (далее – ГБУК «СКДНТ»).

2. Условия и порядок присвоения (подтверждения) звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края»

2.1. На звание «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» представляются коллективы, действующие не менее трех лет в учреждениях культуры, образовательных учреждениях высшего или среднего профессионального образования, лечебных, социальных учреждениях, предприятиях и организациях Ставропольского края различной ведомственной принадлежности.

2.2. На звание «Образцовый коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» представляются детские коллективы, действующие не менее трех лет в учреждениях общего и дополнительного образования Ставропольского края различной ведомственной принадлежности.

2.3. На звание «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» представляются коллективы — лауреаты, дипломанты, участники не менее трех краевых, городских, районных конкурсов, фестивалей, выставок и т.д. в течение последних трех лет, отвечающие следующим требованиям:

обладают высоким исполнительским мастерством, отличаются своеобразием и самобытностью;

формируют и пополняют репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства, отвечающими высоким художественным критериям;

реализуют творческие программы, выявляют талантливых участников и способствуют развитию их способностей;

организуют свою деятельность на основе преемственности, курируют коллективы-спутники;

ежегодно выпускают не менее одного многоактного или двух одноактных спектаклей, одного кинофильма (театральные коллективы, киностудии);

исполняют концертную программу продолжительностью не менее одного часа (хоровые, вокальные, хореографические, фольклорные, цирковые, оркестры, театры моды, пантомимы и т.д.), а также осуществляют постоянное обновление не менее четвертой части текущего репертуара;

организуют не менее двух выставок в год (фотостудии, студии ИЗО и декоративно-прикладного искусства);

оказывают консультативно-методическую помощь другим творческим коллективам.

2.4. Выдвижение на звание «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» осуществляют органы управления культурой администраций муниципальных образований Ставропольского края, а также руководители образовательных учреждений высшего или среднего профессионального образования, лечебных, социальных учреждений, предприятий и организаций культуры Ставропольского края, различной ведомственной принадлежности. При выдвижении на звание представляются следующие документы:

2.4.1. Ходатайство местной администрации (управления культуры, образовательного учреждения высшего или среднего профессионального образования, лечебного, социального учреждения, предприятия, организации), подтверждающее общественную значимость результатов работы творческого коллектива, претендующего на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества». В ходатайстве должны быть указаны сроки просмотра коллектива для учета при составлении графика просмотра.

Ходатайство местной администрации (управления культуры, образовательного учреждения высшего или среднего профессионального образования, лечебного, социального учреждения, предприятия, организации) с подтверждением финансовых обязательств на имя министра культуры Ставропольского края в срок до 30 января текущего года.

2.4.2. Гарантийное письмо главы администрации муниципального образования Ставропольского края, руководителя государственного

бюджетного учреждения, подведомственного министерству культуры Ставропольского края, или руководителя иной организации по обеспечению финансирования коллектива на имя министра культуры Ставропольского края (для казенных, бюджетных и автономных учреждений культуры муниципальных образований Ставропольского края).

2.4.3. Творческую характеристику коллектива о деятельности и достигнутых результатах за последние три года (в том числе афиши, фото- видеоматериалы, публикации о коллективе в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»). В которой указывается:

информация о дате создания коллектива, дате присвоения звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества», составе участников;

полная характеристика творческой деятельности (репертуар, манера исполнения, особенности коллектива);

творческие контакты, сотрудничество, особенности репертуара, способы его пополнения;

достижения за последние 3 года, где принимал участие (смотри, конкурсы, фестивали, гастрольная деятельность и т.д.), шефство и благотворительные выезды-концерты. При наличии Грамот, Дипломов, «Гран-при», 1,2,3 степени районного, краевого, Российского и Международного масштабов, подтверждающих участие в конкурсах исполнительского мастерства, приложить ксерокопии. Благодарственные письма и Почетные грамоты общего содержания (к Государственным праздникам, юбилеям руководителя и т.п.) не прилагаются.

При наличии коллектива-спутника указывается работа с ним. В списке участников выделяется состав коллектива-спутника, в перспективном плане работы указывается раздел работы с коллективом-спутником, в репертуаре отдельно выделяются произведения для коллектива-спутника.

Документ подписывается руководителем учреждения (главой администрации местной администрации, если учреждение не является юридическим лицом), заверяется печатью учреждения.

(Примерное название документа: «Творческая характеристика на народный вокальный ансамбль «Ивушка» муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная клубная система» с. Новоселицкого Новоселицкого муниципального округа»).

2.4.4. Творческую характеристику на руководителя коллектива самодеятельного художественного творчества, в которой указывается:

ФИО полностью, дата рождения, образование (образовательное учреждение, специальность, квалификация, дата окончания), курсы повышения квалификации, при наличии (образовательное учреждение, тема курсов, год обучения);

стаж работы в данном учреждении и коллективе;

достижения за последние три года;

особенности работы с коллективом (подбор репертуара, участие в жизни края (смотры, конкурсы, фестивали);

творческие контакты с ведущими музыкантами, творческими коллективами Ставрополья и России.

В ансамблях песни и танца характеристики предоставляются на руководителей танцевальной и инструментальной групп. Документ подписывается руководителем учреждения культуры, заверяется печатью учреждения.

(Например: «Творческая характеристика на руководителя народного вокального ансамбля «Ивушка» муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная клубная система» с. Новоселицкого Новоселицкого муниципального округа Иванову Марию Викторовну»).

2.4.5. План работы коллектива на текущий год.

Перспективный план работы составляется по всем основным разделам: организационно-методическая работа, учебно-воспитательная (если это детский коллектив или есть коллектив-спутник), работа над репертуаром, концертная деятельность (или другая форма планирования, типовая для учреждения культуры, в которой обязательно учитывается работа руководителя с данным коллективом).

Цели, задачи, обоснование, год создания коллектива или его состав в плане не указываются. Подписывается руководителем коллектива, утверждается руководителем учреждения культуры, заверяется печатью учреждения.

2.4.6. Репертуарный план коллектива, с указанием полного названия коллектива и его ведомственной принадлежности, точным названием произведения с авторами произведения, подписанный руководителем коллектива.

2.4.7. Список участников коллектива, заверенный печатью и подписью руководителя организации, на базе которой функционирует коллектив, по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

При наличии инструментальной группы, выделяется отдельно: инструментальный состав коллектива, танцевальная группа (для ансамблей песни и танца), для инструментальных коллективов, духовых оркестров обязательно указывается на каком инструменте играет каждый участник.

Для хореографических коллективов выделяются младшая, средняя старшая группы. (Подписывает руководитель коллектива).

2.4.8. Список участников коллектива-спутника (при наличии), заверенный печатью и подписью руководителя организации, на базе которой функционирует коллектив-спутник, по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

2.4.9. Паспорт коллектива по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению, или паспорт студии декоративно прикладного, кино-, фото-, видео искусства по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению, подписанный руководителем коллектива, утвержденный руководителем учреждения культуры, заверенный печатью учреждения.

2.4.10. Положительные отзывы о деятельности коллектива, студии и руководителя.

2.4.11. Фотоматериалы, иллюстрирующие деятельность коллектива, студии, презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты).

2.4.12. Копии наградных документов коллектива (дипломы лауреата и дипломанта областных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, учредителями которых являются Министерство культуры Российской Федерации, министерство культуры Ставропольского края и иные органы государственной власти, в том числе благодарственные письма, грамоты) за последние три года.

2.4.13. Публикации в средствах массовой информации и ссылки на публикации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при наличии).

2.4.14. Согласие на обработку персональных данных участников коллектива согласно приложению № 5 к настоящему Положению.

2.4.15. Репертуарный план коллектива, студии, отдельно по годам (кроме студий декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео искусства), заверенный руководителем коллектива (студии), печатью организации и подписью руководителя организации, на базе которой коллектив (студия) функционирует (при подтверждении звания информация предоставляется за последние три года).

2.4.16. Программу просмотра, состоящую из 10 номеров при присвоении звания и из 5 номеров при подтверждении звания, с указанием авторов произведений, обработок, исполнителей (дуэты, солисты, трио и т.д.). Для театральных коллективов: с указанием названия театральной постановки, авторов, исполнителей, (действующих лиц), звуко- и светооператоров, костюмеров и т.д. (по примеру театральной программки).

Подписывается руководителем коллектива или учреждения культуры.

При просмотре программы для каждого члена комиссии предоставляются программы непосредственно на момент выступления коллектива с указанием авторов произведений и исполнителей.

2.5. В соответствии с приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества» финансовое обеспечение деятельности народного (образцового) коллектива осуществляется в пределах бюджетной сметы учреждения, утвержденной на соответствующий финансовый год.

Расходование бюджетных средств (в том числе: постановочные расходы, приобретение костюмов, инструментов, участие в конкурсах и фестивалях, установление выплат компенсационного и стимулирующего характера) осуществляется в соответствии с бюджетной сметой учреждения, утвержденной на соответствующий финансовый год.

2.6. Документы, указанные в подпунктах 2.4.1. - 2.4.16. настоящего Положения, предоставляются в адрес ГБУК «СКДНТ» в срок до 30 января текущего года, после предварительной проверки данных документов секретарем комиссии (электронная почта: skdnt@mail.ru).

2.7. На основании представленных документов ГБУК «СКДНТ» в срок до 20 февраля составляется график просмотра коллективов самодеятельного художественного творчества (далее – график просмотра), который утверждается министром культуры Ставропольского края. Утвержденный график доводится до сведения руководителей органов управления культурой администраций муниципальных образований, образовательных учреждений высшего или среднего профессионального образования, лечебных, социальных учреждений, предприятий и организаций Ставропольского края до 25 февраля текущего года.

2.8. Просмотр коллективов осуществляется комиссией, сформированной ГБУК «СКДНТ», из числа деятелей культуры и искусства, представителей государственных учреждений культуры и искусства, учебных заведений культуры и искусства, научных сообществ и общественных организаций Ставропольского края в соответствии с графиком просмотра.

2.9. По результатам просмотра комиссия составляет мотивированный протокол о соответствии коллектива самодеятельного художественного творчества предъявляемым требованиям и возможности присвоения ему звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края», который представляется в министерство культуры Ставропольского края на утверждение.

Оценка деятельности коллектива производится комиссией в соответствии с критериями, согласно приложению № 6 к настоящему Положению.

2.10. На основании протокола министерство культуры Ставропольского края в течение тридцать рабочих дней со дня его представления издает приказ о присвоении (подтверждении) звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края».

2.11. Звание «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» присваивается коллективу сроком на три года. В случае неполного соответствия коллектива художественному уровню звание «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» присваивается сроком на один год.

2.12. Коллектив, имеющий звание «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края», в случае изменения принадлежности к организации или реорганизации организации, на базе которой он функционирует, изменения наименования организации, звание сохраняет.

2.13. На основании приказа министерства культуры Ставропольского края «О присвоении звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» ГБУК «СКДНТ» выдает коллективу Свидетельство о присвоении коллективу звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края».

2.14. Стоимость Свидетельства - 200 рублей, которая складывается из стоимости расходных материалов и произведенной работы (в соответствии с утвержденной калькуляцией на издательско-полиграфические услуги ГБУК «СКДНТ»). Оплата производится путем перечисления на лицевой счет ГБУК «СКДНТ» или в кассу учреждения.

2.15. Каждый коллектив, представивший документы на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края», и включенный в график просмотра, оплачивает организационный взнос в размере 1000 рублей. За счет данных средств производится оплата работы привлеченных членов комиссии, в том числе транспортные расходы. Оплата производится путем перечисления на лицевой счет ГБУК «СКДНТ» или в кассу учреждения.

2.16. По согласованию с комиссией аттестация коллектива самодеятельного художественного творчества может быть перенесена сроком на один год в исключительных случаях:

в связи с продолжительной болезнью руководителя коллектива, заменой руководителя коллектива на момент проведения аттестации, обновлением состава коллектива более чем на одну треть.

2.17. Комиссия имеет право отказать коллективу в присвоении (подтверждении) соответствующих званий в случаях:

несоответствия творческого уровня программы требованиям, предъявляемым к коллективам, имеющим звания «Народный», «Образцовый», исходя из жанровой направленности коллектива; изменения жанрового направления; прекращения творческой деятельности.

2.18. Коллективы, которым было отказано в присвоении звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» выходят на повторную аттестацию не ранее, чем через год, прошедший после отказа.

3. Общие требования при подготовке документов

3.1. Документы оформляются без курсива или полужирного текста (допускается только в названиях документов). Фирменные бланки учреждения не применяются.

Шрифт – стандартный Times New Roman, размер шрифта – 14, выравнивание текста – по ширине текста, поля страницы – стандартные (левое поле – 3,5 см., правое поле – 1 см., верхнее поле – 2,5 см. и нижнее поле – 2 см.).

3.2. В названии всех документов обязательно указывается ведомственная принадлежность, согласно учредительным документам. В характеристиках на коллектив и руководителя коллектива указывается полная расшифровка названия учреждения (в соответствии с Уставом учреждения), в остальных допускается сокращенное наименование (в соответствии с Уставом учреждения).

3.3. Небрежные документы, документы с ошибками (опечатками), не заверенные в соответствии с требованием настоящего Положения, рассмотрению не подлежат.

4. Порядок снятия с «Народного», «Образцового» коллектива званий «Народный», «Образцовый»

4.1. «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края» лишается указанного звания в случае несвоевременного представления программы на

подтверждение звания (через три года после присвоения или подтверждения звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края»).

Приложение № 1

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) звания «Народный
(образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества
Ставропольского края»

СПИСОК
участников коллектива*

(полное наименование коллектива)

№	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Дата рождения	Место работы/учебы	Количество лет (месяцев) является участников коллектива

*С предоставлением согласия на обработку персональных данных
участников коллектива.

Руководитель организации _____ / _____
(подпись) (ФИО)

МП

Приложение № 2

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) звания «Народный
(образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества
Ставропольского края»

СПИСОК
участников коллектива-спутника*

(полное наименование коллектива)

№	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Год рождения	Место работы/учебы

*С предоставлением согласия на обработку персональных данных
участников коллектива.

Руководитель организации

_____/

(подпись)

(ФИО)

МП

Приложение № 3

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) звания «Народный
(образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества
Ставропольского края»

ПАСПОРТ
коллектива

(полное наименование коллектива)

20 ____ г.

(год составления паспорта)

1	Полное наименование организации, на базе которой функционирует коллектив	
2	Индекс, почтовый адрес, телефон организации	
3	Руководитель организации	
4	Жанр творчества коллектива	
5	Год создания коллектива	
6	Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (если есть звание указать)	
7	Год присвоения звания коллективу	
8	Год последнего подтверждения звания коллективу	
9	Сведения о других творческих специалистах, работающих в коллективе (ФИО, должность, образование, специальность)	
10	Число участников коллектива	
10.1	Общее	
10.2	Основной состав	
11	Коллектив-спутник	
11.	Возраст участников коллектива	
11.1	от	
11.2	до	
12	Гендерный состав коллектива, чел	
12.1	женщины	
12.2	мужчины	

Руководитель организации _____ /

(подпись)

(ФИО)

МП

Приложение № 4

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) звания «Народный
(образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества
Ставропольского края»

ПАСПОРТ

студии декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства

Наименование муниципального образования _____

Наименование организации, на базе которой функционирует студия _____

Ф.И.О. руководителя: _____

Почтовый адрес с индексом _____

Телефон, факс _____

Дата образования _____

Практическое назначение изделий (сувенир, игрушка, утилитарного назначения) _____

Техника выполнения (резьба, роспись, литье и т. д.) _____

Используемый материал _____

Технология изготовления _____

Количественный и возрастной состав участников _____

Методические разработки по технике и технологии изготовления _____

Наличие товарного знака (индивидуальный знак мастера, фирмы или региона) _____

Участие в ярмарках, выставках-ярмарках (муниципальных, областных, Всероссийских, международных) _____

Материально-техническая база объединения (помещение, оборудование) _____

Награды (дипломы, грамоты и т. д.) _____

Публикации о ваших работах (буклеты, каталоги, энциклопедии, интернет) _____

Размещение информации в прессе, сюжеты на радио, TV (подчеркните)

Руководитель организации _____/

_____ (подпись)

(ФИО)

Руководитель муниципального
Органа управления культуры* _____/

_____ (подпись)

(ФИО)

«__» _____ 20__ г

* Для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений культуры

Приложение № 5

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) звания «Народный
(образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества
Ставропольского края»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; место работы/ учебы.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) коллективу (студии), участником которой я являюсь, звания «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества Ставропольского края».

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГБУК «СКДНТ» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____ /

Приложение № 6

к Положению о порядке присвоения
(подтверждения) звания «Народный
(образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества
Ставропольского края»

КРИТЕРИИ

оценки деятельности коллектива, студии
претендующего на присвоение (подтверждение) званий
«Народный (образцовый) коллектив самодеятельного
художественного творчества
Ставропольского края»

№	Критерии оценки деятельности коллектива и творческих программ	баллы
Общие критерии		
1.	Многолетняя стабильная деятельность, организация деятельности на основе преемственности, (коллективы проработавшие не менее 3 лет – в случае присвоения звания), активное осуществление учебно-воспитательной работы среди участников коллектива	от 0 до 5
2.	Активное участие в культурной жизни учреждения, регулярный показ своих достижений населению	от 0 до 5
3.	Активное участие в жизни населенного пункта, района, области, вклад в просветительскую и общественную деятельность	от 0 до 5
4.	Высокохудожественный уровень репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 3
5.	Высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами областных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей, выставок	от 0 до 5
6.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения	от 0 до 5
7.	Техника и исполнительское мастерство	от 0 до 5
8.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 5
9.	Художественное оформление (сценография, костюм)	от 0 до 5
10.	Соответствие жанровым особенностям	от 0 до 5
11.	Артистизм	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 53, на соответствие званию – 46		
Академическое, эстрадное пение		
1.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
2.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 3
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3

4.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 3
5.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, звуковедение, фразировка, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
6.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 24, на соответствие званию – 18		
Народное пение		
1.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 5
2.	Этнографическая достоверность исполнения произведений	от 0 до 5
3.	Уровень сценического воплощения фольклорного/народного репертуара	от 0 до 5
4.	Соответствие костюмов, реквизита исполняемому репертуару	от 0 до 5
5.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	от 0 до 4
6.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
7.	Раскрытие эмоционально-образного содержания песни	от 0 до 4
8.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 37, на соответствие званию – 31		
Театр, художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)		
1.	Раскрытие и яркость художественных образов	от 0 до 5
2.	Мастерство кукловодства (для театра кукол)	от 0 до 5
3.	Уровень исполнительского мастерства	от 0 до 5
4.	Культура исполнения, сценическое движение	от 0 до 4
5.	Сценография спектакля (художественное оформление спектакля, костюмы, реквизит и т.д.)	от 0 до 3
6.	Сценическая речь (постановка голоса, дикция актеров)	от 0 до 5
7.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 4
8.	Музыкальное оформление спектакля	от 0 до 4
Максимальное количество баллов для театра кукол – 35, на соответствие званию – 28;		
Максимальное количество баллов для прочих театральных коллективов – 30, на соответствие званию – 24		
Театр мод		
1.	Дизайн костюма (замысел, эстетика, соответствие заявленному стилю)	от 0 до 5
2.	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	от 0 до 5
3.	Выдержанность в стиле (костюм, прическа)	от 0 до 5
4.	Артистичность, эстетичность исполнения	от 0 до 5
5.	Пластика и хореография	от 0 до 4
6.	Музыкальное оформление	от 0 до 3

Максимальное количество баллов – 27, на соответствие званию – 22		
Хореография		
1.	Хореографическая целостность композиции	от 0 до 5
2.	Сценическая культура, эмоциональность и актерская выразительность исполнителей	от 0 до 5
3.	Уровень хореографической подготовки и исполнительского мастерства, соответствие танца возрастной категории участников	от 0 до 5
4.	Соответствие хореографической лексики музыкальному материалу в хореографическом номере	от 0 до 5
5.	Художественное оформление танца (костюм, реквизит, качество фонограмм)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 25, на соответствие званию – 18		
Инструментальное исполнительство		
1.	Художественная целостность исполнения музыкального произведения	от 0 до 5
2.	Художественная значимость репертуара	от 0 до 4
3.	Сложность репертуара и аранжировка	от 0 до 5
4.	Технические возможности ансамблевого исполнения	от 0 до 4
5.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	от 0 до 5
6.	Соответствие репертуара возрастным возможностям участников	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 27, на соответствие званию – 20		
Цирк		
1.	Уровень подготовки и исполнительское мастерство	от 0 до 5
2.	Сложность трюкового репертуара	от 0 до 5
3.	Драматургия (композиция номера)	от 0 до 5
4.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
5.	Сценография (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 22, на соответствие званию – 16		
Декоративно-прикладное творчество		
1.	Эстетичность изготовления изделий, оригинальность замысла, его художественное воплощение	от 0 до 5
2.	Единство стилового, художественного, композиционного и образного решения изделий	от 0 до 5
3.	Мастерство исполнения	от 0 до 4
4.	Экологичность представленных изделий	от 0 до 4
5.	Новаторство, авторская уникальность	от 0 до 4
6.	Соответствие народным традициям	от 0 до 5
7.	Разработка и воплощение высокохудожественных авторских проектов направленных на популяризацию ремесла	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 32, на соответствие званию – 25		

Изобразительное творчество		
1.	Оригинальность замысла	от 0 до 4
2.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
3.	Композиционное решение	от 0 до 4
4.	Цветовое решение	от 0 до 5
5.	Разработка и воплощение высокохудожественных авторских проектов направленных на популяризацию искусства	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 23, на соответствие званию – 17		
Фото-творчество		
1.	Авторская идея	от 0 до 5
2.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
3.	Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5
4.	Разработка и воплощение высокохудожественных авторских проектов направленных на популяризацию искусства	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 20, на соответствие званию – 15		
Кино-видеотворчество		
1.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 4
2.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
3.	Информативность	от 0 до 5
4.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
5.	Операторское искусство	от 0 до 5
6.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 4
7.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 4
8.	Разработка и воплощение высокохудожественных авторских проектов направленных на популяризацию искусства	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 37, на соответствие званию – 31		